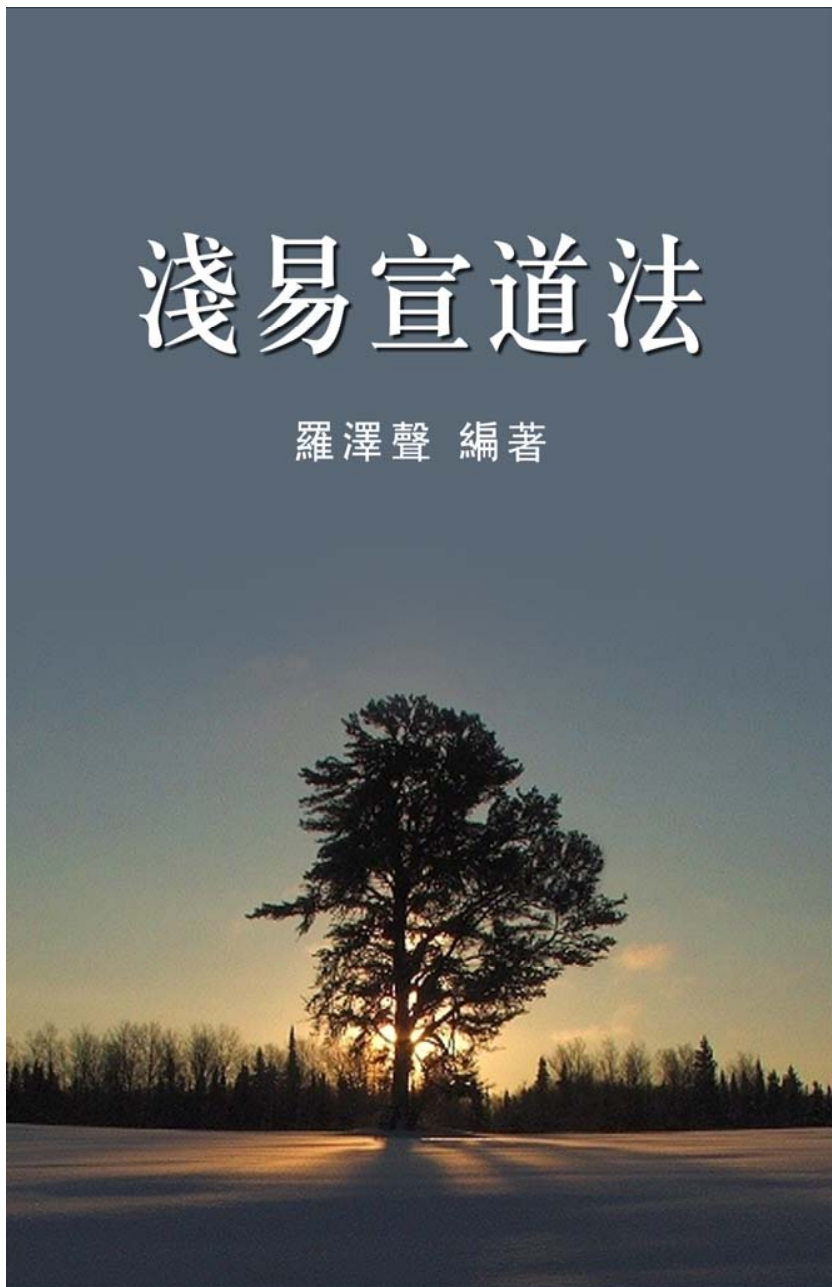


淺易宣道法

羅澤聲 編著



作者：罗泽声 牧师

地址：中国 广东 汕头 汕头市基督教会

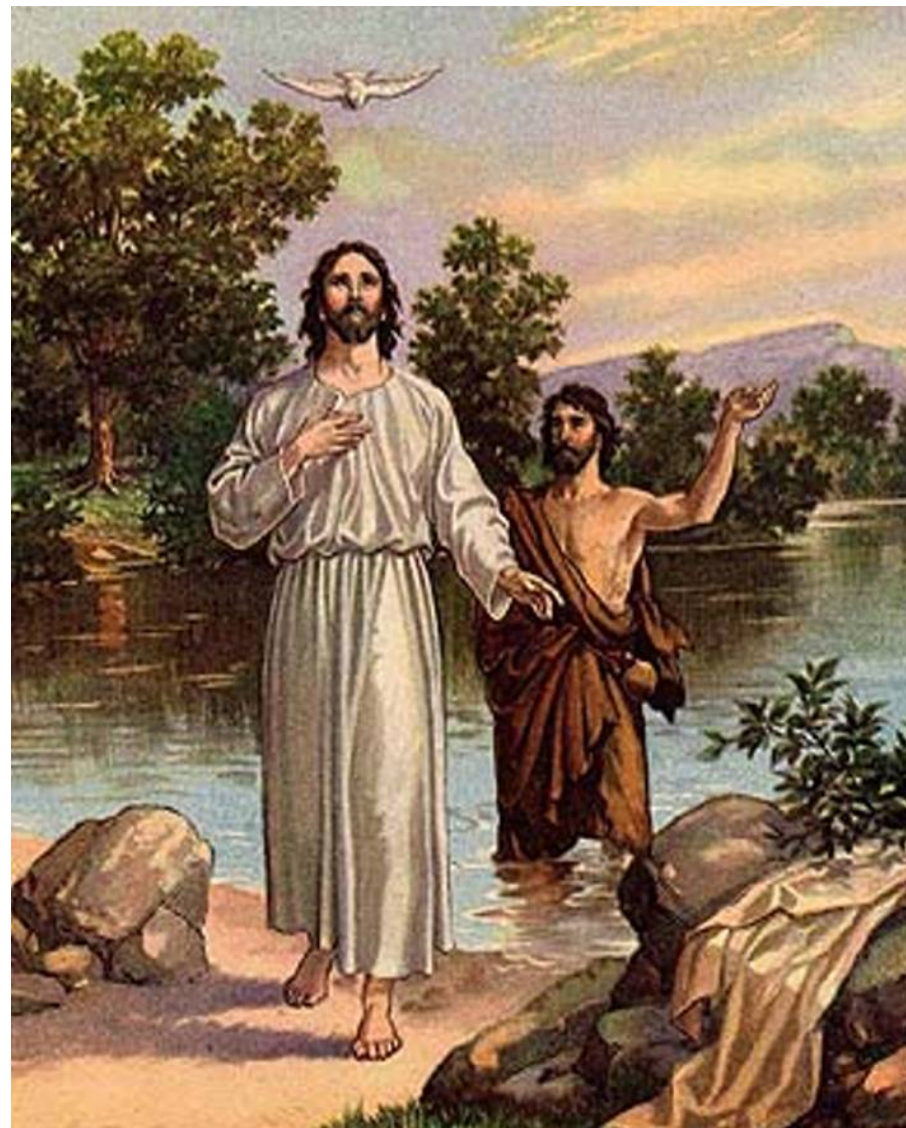
卷 前 语

本书定名《浅易宣道法》，一是本书只是自己从各位前辈所学的知识，加上本人的一些实践、体会，谈点浅陋的看法，并非高深学问；二是本书力求多引用信徒、义工熟悉的圣经，多结合实际例子，盼望达到深入浅出的效果，以适应基层教会广大信徒、义工的需要。

本书是用本人在汕头神学进修班授课的《宣道法讲义》改编的，在这过程中，得到北京石泽生牧师的肯定，得到江苏季剑虹长老、天津孔约翰牧师、内蒙古范承祖牧师等的鼓励和帮助，在主里深表感谢！

因本人程度有限，书中错漏肯定不少，请各位前辈多多指教。

1999/1/29 汕头



目录

第一章 为何要学宣道法.....	1
一. 讲道的重要性.....	1
(一) 是主耶稣自己开展, 并亲自差派的工作	1
(二) 传道是关乎人灵魂得救的大事	2
二. 学习宣道法的好处	3
第二章 谁可成为传道人	7
一. 清楚蒙恩蒙召的人	7
二. 应有严谨的态度.....	11
(一) 传真道, 不传己	12
(二) 按正意分解, 不谬讲	13
(三) 认清争战的对象	16
第三章 传道人的装备	18
一. 要心存主道、丰盛生命	18
(一) 祷告	19
(二) 读经	22
1. 几种读经方法	22

2. 明白圣经的三方法	30
二. 有丰富学识	37
三. 接受神学栽培	38
四. 作时代工人, 与时代同行	40
五. 传道人的操守	42
第四章 怎样预备讲章	45
一. 主题	45
(一) 什么是主题	45
(二) 主题的重要性和主题与讲章的关系	47
1. 主题决定讲章内容	47
2. 主题决定讲章的结构主线	48
3. 主题决定讲章的文体和语言	49
(三) 主题必备的条件	50
1. 主题应以基督教基本要道为基础, 以传福音和造就信徒为目的.....	50
2. 主题应清楚明确.....	55
3. 主题应新颖.....	55
(四) 主题的形成.....	56
1. 在书室中得到.....	57
2. 在生活的经验中得到.....	57

二. 经文	60
(一) 读经文的重要	60
1. 圣经是讲道的基础	60
2. 读圣经是传道人本身的需要	61
3. 读圣经是信徒的需要	62
(二) 引用经文几点注意	62
1. 认清目标	62
2. 多选积极性的经文	62
3. 有小注的经文，在宣读时应以正文为主	63
4. 宣读经文不可单独采用不荣耀神的章节	64
(三) 释经的几个原则	64
1. 按正意分解，忠实于圣经本文意思，不可断章取义	65
2. 明白写作背景，从作者的立场来看圣经	66
3. 以经解经	67
4. 有关灵意解经问题	68
5. 善于应用	71
三. 题目	73
(一) 重要性	73
1. 引起听众的注意	73
2. 帮助听众更好地接受所传的信息	73
3. 巩固听众听道后的印象	73

(二) 怎样拟制题目	74
1. 直接取自经文	74
2. 一段圣经，产生多题	74
3. 演化出新题目	75
4. 总题的产生	75
(三) 几点注意	76
1. 题目应明快、简洁	76
2. 题目应新颖、有趣	76
3. 题目要庄严、圣洁	76
4. 题目不可影响讲章	77
四、结构	78
(一) 概述	78
1. 一般来说，安排材料时应注意三件事	78
2. 安排结构的几个基本原则	78
(二) 具体安排	81
1. 引言	81
2. 正文	86
(1) 正文讲解的两种形式	86
(2) 分段	91
(3) 充实	99
3. 结尾	117

(1)重要性	117
(2)常用方法	118
第五章 怎样宣讲.....	122
一. 宣讲四方法	122
(一) 宣读讲章式	122
(二) 背诵讲章式	122
(三) 出口成章式	123
(四) 大纲宣讲式	124
二. 宣讲前心灵的准备	124
(一) 有敬虔的心灵和迫切感	124
(二) 要依靠圣灵的大能和明证	125
(三) 要有信心	126
三. 经验简介	127
(一) 语言	127
1. 多用圣经的词句	127
2. 注意教会习惯用语	128
3. 语言要生动、朴素	128
(二) 声音	128
1. 发自诚恳的态度	129
2. 注意抑扬顿挫	130

3. 声音的训练	130
(三) 姿态	131
1. 服饰	132
2. 姿势	132
3. 面部表情	133
结语	134
附：怎样当好崇拜中的主席.....	135
一. 心灵上的准备	135
二. 编排程序表	136
三. 崇拜前的准备	139
附二：讲在研讨之前	141
一. 研讨的目的	141
二. 研讨的态度	142
参考书目	143
附三：在各地证道、培灵的部分留影	144
电子版编后话	168

第一章 为何要学宣道法

一. 讲道的重要性

使徒彼得说：“我们要专心以祈祷传道为事。”（徒 6：4）使徒保罗说：“务要传道，无论得时不得时，总要专心。”（提后 4：2）可见传道是一件特别重要的事工。宗教改革以后，教会更是十分重视讲道，讲道成了崇拜过程中的高峰，成了一周所有事工表现的高潮。虽然在今日的教会中，传道人必须顾及许多工作，如：探访，个人辅导，关心招待员、襄礼员，诗班工作等等，但却没有一项能够代替“讲道”。摩根（G. Campbell Morgan）说：“神的仆人最崇高的工作就是讲道，今日教会最大的危机，就是神的工人们专注于一些不重要的事工，而忽略了最重要的事奉——讲道。”如果一个传道人能做好许多方面的工作，却不能讲好道，他就不是一个合格的传道人，不是一个名副其实的传道人。

传道工作的重要性最主要关乎两方面。

（一） 是主耶稣自己开展，并亲自差派的工作

圣经四福音记载主一出来工作就开口传道：“日期满了，神的国近了，你们当悔改，信福音。”（太 4：17，可 1：15）以后主用三年多时间，时常劝勉、教导、讲论，教导人明白许多道理，讲道是绝对重要的，因为是传讲神的心意，计划、救赎、国度及永恒的真理，神的道就是属灵生命的粮、是信仰的根据、是事奉的基础。当时有一些

不明白的人希望主耶稣留在他们身旁，行神迹医治他们。主对门徒说：“我们可以往别处去，……我也好在那里传道，因为我是为这事出来的……。”（可 1：38）圣经又记载：“耶稣走遍各城各乡，在会堂里教训人，宣讲天国的福音。”（太 9：35）可见在主耶稣心中，传道事工比其它更重要。当主在传道时，他的母亲和兄弟要见他的面，他都没有因此中止讲道（参太 12：46-50，可 3：31-35，路 8：19-21）。主耶稣的一生是传道的一生，他不但自己重视传道，而且多次训练门徒，并两个两个打发他们去传道，把传道的责任交给他们：“所以你们要去，使万民作我的门徒，……凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守，我就常与你们同在，直到世界的末了。”（太 28：19-20）主为我们死，我们难道不应为主而活么？！我们是否应照主这吩咐，为主传道呢？！正是如此，当日的门徒，后来的主仆，无一不是将传道当作最重要的工作，传福音也因此被公认是基督徒肩负的最大的使命。

（二） 传道是关乎人灵魂得救的大事

人能够免灭亡，得永生，是因主耶稣在十架上完成了救赎大功，也是因为人信主，接受了主的拯救。主耶稣救赎的恩功已完成，但仍有千千万万人不明白这救恩，未接受主的拯救。怎么使这些人明白救恩呢？使徒保罗说：“然而人未曾信他，怎能求他呢？未曾听见他，怎能信他呢？没有传道的，怎能听见呢？……如经上所记：报福音传喜信的人，他们的脚踪何等佳美。”（罗 10：14-15）这关乎亿万灵魂得救的大事你是否觉得重要？你有传道的迫切感么？巴不得我们都能重视传道的事工。

关于讲道的重要性还有一些，如讲道与教会复兴有密切的关系

等，但我们认为最重要的有两点，即是主的托付，人的得救。

使徒保罗深有体会的说：“……若不传福音，我便有祸了。我若甘心作这事，就有赏赐；若不甘心，责任却已经托付我了。”（林前 9:16-17）

再请听保罗在走完传道之路，郑重吩咐提摩太对讲道应存态度时那语重心长的话：“你却要凡事谨慎，忍受苦难，作传道的工夫，尽你的职分。我现在被浇奠，我离世的时候到了。那美好的仗我已经打过了，当跑的路我已经跑尽了，所信的道我已经守住了，从此以后，有公义的冠冕为我存留，就是按着公义审判的主到了那日要赐给我的，不但赐给我，也赐给凡爱慕他显现的人。”（提后 4: 5-8）

二．学习宣道法的好处

宣道法（或称讲道法），就是研究如何讲道的学问和方法，它涉及讲章的准备及宣讲的方法应用。

宣道学，英文叫作 HOMILETICS，它来源于希腊文的“讲道”一词，原来的涵义是“大家在一起”，引伸义为思想、感情的交流、沟通，尤指藉着语言达到思想、感情的相通、会意。这个字早在古典希腊文中被用来说明哲学家们给学生们亲切讲论的情况。使徒行传 20 章 11 节圣经记载：“保罗又上去，掰饼，吃了，谈论许久……。”这里保罗在特罗亚的“谈论”，可能就是沿袭了古典希腊文的词义，只是基督教所指的讲道，不是一般的谈论和交通，乃是喂养灵性的粮食，把按着正意分解了的真道，让神的话语，以“谈论”的方式输送给众人。保罗十分清楚，只有亲自在他们中间，面对面地把他们内心“属灵

的恩赐”用言语分给他们，才能使他们得以坚固，而且可以同得安慰，这就是讲道的实质。

讲道是传播艺术，把神的真理透过人传达出来。一位讲道者基本上是个传播者。他从神那里领受真理，然后有效地传达给人。神赐下启示，他把这启示演绎出来。有人下定义说：“讲道，是在人群中，用语言传送、运输自己的思想和感情给别人。”人的思想是本质的东西，言语是载体。如果思想无言语来加以表达，那么就无法运送，也就无法叫别人了解，明白。同样，神的道，藉着圣灵的运行、光照，在传道人心里形成感动、看见、认识，使传道人心中有一个灵里的看见，有“心中的道”。而这个“看见”，这个“心中的道”，要别人也能看见、明白，就必须用言语来讲解、表达，用言语运送出去，送入别人的心中。如何准备讲章相当重要，如何用言语运送真道也一样，这两部分就是宣道法的内容，可见宣道法是一门应好好学习的功课。

例：青少年的大卫追求长进，从他与歌利亚打仗所说的话：“大卫对非利士人说，你来攻击我，是靠着刀枪和铜戟。我来攻击你，是靠着万军之耶和华的名，就是你所怒骂带领以色列军队的神。”（撒下 17:45）和弹琴就能驱逐魔鬼（撒下 16: 18, 23）等事可看出神与他同在、生命长进，实在是合神心意的人。可当他作王后就放松追求，太阳平西才起床，起床后还不读经、祷告，而是“在王宫的平顶上游行，”结果受诱惑犯罪（撒下 11: 2-5），而且越陷越深，借刀杀人，从此罪的恶果追上他，温馨的家庭被破坏，淫乱、混乱、刀剑，多种祸害临到，真是家破人亡。这事让我们看出追求灵性长进的重要，也看出罪是犯不得的。这是我们心中的体会，是“心中的道”。这“心

中的道”要如何去表达，才能让人知道、明白，这就是“宣道法”的内容了。

使徒保罗是神大用的工人，一生传福音，建教会，牧养神的羊群，新约书信中，我们看见他不但写得最多，学识渊博，灵性高超，深明神福音真理的奥秘，而且将福音真理讲解传授给众人。象这样一位大使徒，讲道是经常的事，应是没难处吧？可是他却说：“也为我祈求，使我得着口才，能以放胆，开口讲明福音的奥秘。”（弗 6：19）他要求教会为他祈祷，使他能得着口才，能以放胆、开口讲明福音的奥秘，这是我们的好榜样，也给我们一个提醒。口才一词在希腊文字汇排 3056 号，意思是 1. 言语、言论、圣言。2. 理性逻辑、缘由。3. 使徒特用此字指道成肉身的道。保罗在这里使用这一词，一方面希望藉弟兄姊妹祈求，自己有应传的圣言、真道可传讲；另一更侧重的方面，有讲道的口才是指讲道时能使用好逻辑推理，有清楚的理性表达来讲明真道。可见讲道并非站在讲台随便怎么讲都行，更不是随便怎么讲大家都能懂的。讲道是要用大家都能明白的理性思路，用能将意思表达得最清楚的逻辑推理来宣讲的。也就是说，讲道是要有方法的，而且这方法在讲道中起着相当重要的作用。生活经验告诉我们，驾车送货要有技术，技术不好，一路车子摇摆会损伤货物，更糟的话，翻了车，有时货物都送不到目的地。要使货物能平稳完整到达目的地，就必须学好驾车的技术。同样，要让神的道能更好的传送给众人，传道人就必须学会宣道法。如果因为没有接受正统的宣道法训练，传道人的能力和技巧都未能完全发挥出来，因此让会众贫弱，是很不应该的。可见，对传道人来说，宣道法是一门非常重要的必修课。

复习题：

1. 你认为讲道重要吗？为什么？
2. 何为宣道法？
3. 传道人为何要学习宣道法？



第二章 谁可成为传道人

前面我们已讲明了讲道的实质。那么要成为一个好的传道人应有什么条件和态度。

一. 清楚蒙恩蒙召的人

培训班、进修班招生时，都要求考生写一份自己蒙恩蒙召的经历，这是历来教会、神学院校的传统要求，也是每一位要作传道人的人必须有的条件。

蒙恩经历是指接受救恩、重生得救的经历。你在何情况下蒙圣灵感动，认罪悔改接受主。一个未真正向主认罪悔改，未真正接受主拯救的人，尽管承认自己已信耶稣，但里面却没有生命，没经历过救恩的甘甜和赦罪的平安，这样的人如何能向人传讲福音呢？好象一个人从未尝过梨子，却拼命要向人介绍梨子的味道，你说他能说清楚么？他所介绍的“梨子味”，究竟是梨味还是苹果味，恐怕连他自己都搞不清楚，只有亲自尝尝梨子，才能讲得真切，讲得清楚明白。同样，一个传福音的人，首先自己必须是清楚蒙恩得救的人，有蒙恩的亲身经历，所传的福音才能清楚、亲切、有说服力。马丁路德强调，教会今天有许多工作要人帮忙做，但如果你未经历救恩的话，你不要作，得先经历了神的恩典，你再来为神作工，报答神的恩典。

蒙召经历是指主呼召你出来作工的过程、领受。一个人有可能抱着一种选择职业的心态来考虑他是否应该选择作传道人，这对么？周

联华牧师对这种态度的回答是：“假如司布真真的在这里的话，你去问他，司布真一定会告诉我们说：‘年轻人你要作个传道人，不是你自己的决定，或是你要象一个你所敬仰的传道人，你要先问主有没有呼召你？’我想紧接着任何一个有经验的传道长者会说：‘年轻人，如果你可以不作传道人，你就不要作传道人，除非你真是感觉到神的呼召；而且不是你不会作别的事情，而是主要你去传道；他不要你作其它事情，而是去作传道人。’所以传道人第一个起点不是自己的决定，甚至不是自己的甘心奉献，最主要是神的呼召。”（周联华编著《新编讲道法》P.35）主呼召彼得“来跟从我”，甚至是一而再，再而三的呼召。请问，你清楚神要你出来作传道人么？这不是说，你要用肉耳听见一句主的声音“来跟从我”，才可以作传道人，而是你所看见，所经历的事情中有属灵的耳朵听到主对你的呼召。

教会历史中有这么一件事，374A.D. 米兰（意大利北部）东西教会不同的神学观点争吵得很厉害，甚至到亚流派主教奥格生丢去世后，由于继承人的神学立场，两派相争剧烈，因而主教职位一直悬空。有一次，当这两派争吵不停，相持不下时，一位在意大利北部当巡抚的地方官名叫安波罗修，看到礼拜堂内争吵得厉害而走进去准备劝导安抚争吵的双方，谁料到突然之间全体会众（双方）都呼叫起来：“立安波罗修为主教！”安波罗修在此之前一点准备都没有，看到教会这样乱，看到全体会众一致呼声，他认为这就是神对他的呼召，于是他毅然辞去行政长官的职位，将自己的财产施给穷人，一部分捐入教会，接受、被按立为米兰主教，他研读神学，后来成为一位非常有名的传道人（奥古斯丁的信主与他有很大关系），不久成为西方教会首屈一

指的领袖。（参华尔克著《基督教会史》P. 226）

我自己的蒙召经历是这样的：1982年6月23日清晨，在晒台上，我站在神的面前，把我内心的矛盾全告诉神，并求神启示我应当怎样做……。原来，昨天有弟兄来家访，谈话中告诉我，教会已经号召大家报名读神学，问我是否想去赴考。我当时的考虑是：考神学要有相当于高中毕业的程度，而我只有初中毕业程度，且已工作16年多时间，许多知识都忘了，要参加考试恐怕不行。另外，我的孩子只有五个多月，妻子又有工作，如果我走开了，她能带好孩子吗？我想这一次恐怕不可能啦，事情就这么过去了。谁知，一觉醒来（大概五时多），我的心象波浪一样翻腾着，我不是已经在查经的祷告中向神说：“主啊，你若看我配给你使用，我愿学以赛亚一样说：‘我在这里，请差遣我’！”了吗？可是文化程度差，孩子小又怎么办？此起彼落，按耐不住，心烦，矛盾，自己无法解决，只有求神的启示。正在祷告中，我想起了一句诗歌：“向前走啊，跟主向前走……。”记得谢雪璋牧师（当时还未立牧）曾讲过：“有时神藉诗歌启示我们。”但这是不是神的启示呢？“主啊，求你使我能明白，这是不是你的旨意。不要让愚蠢的我将人的意思当成你的启示。”祷告后我下楼回自己的房间，一路上头脑里仍盘旋着：“程度差能行吗？”“孩子小怎么办？”心里痛苦、杂乱得很。

回房后拿出《诗歌三百首》翻到123首《向前走啊》这首歌，歌词是：“向前走啊！跟主向前走，一去不回头；向前走啊！跟主向前走，前进不退后。手扶着犁向后看的人不配进神国。向前走啊！跟主向前走，主就在前头。”唱着，唱着，我内心得到安慰、勉励和力量，

较为平静了。

按每天的习惯，我又翻开《荒漠甘泉》，盖恩夫人在这一天写着：“朋友，你看见吗？彼得的小信，竟成为一个极大的障碍。他既然已经开步走了，波浪的大小，他无须操心。他当注意的是从主所在的地方射过来的那道光芒。”这问句，这论述不都是对我说的吗？！我不正是这样小信么？！“哦，主！赦免我，彼得是小信，我却是无信心。彼得是在海里走才害怕，我是脚还没踏下去，就已怕了。求主赦免我的罪。”我简单祷告后又读下去，这一天的荒漠甘泉基本上都讲这内容，文章最后写着：“朋友，你应当专心仰望主，放胆向前走去！”“主啊，原谅我的小信，赦免我的罪。”我合上《荒漠甘泉》祷告着，“但我还是不清楚明白我是否应该报名，因我灵性幼稚。神啊，你是全能的，也是全知的，求你用我所能明白的方法使我知道，我愿意顺从你的导引。神啊，当日耶利米是大先知，他虽从你得启示要他买侄儿的地，但他还是等侄儿哈拿箴拿田契来找他，叫他买地，他看到这田契，就知道这真是你要他买这地了。神啊，我不敢试探你，你是全知的神，洞察我的内心，求你叫我明白你的旨意，我愿意照着行。”祷告后，我照往常习惯读经。正读经时，蔡恺真牧师专程来看我。他上楼来一坐下就说：“我今天是专门为问你是否报名读神学来的。”啊！一种少有的兴奋和激动涌上心来，我一口气将清晨的心路历程全告诉牧师，并询问：“这是圣灵感动么？”牧师说：“我想可能是的。”他又告诉我：“这几天许多教牧，老一辈信徒都在关心你，你去年曾提过想读神学，但现在有了孩子，不知有改变吗？我清早祷告中觉得必要亲自问你，所以专程去三自会拿了这张报名表来给你，你自己决定

吧。”一看这张报名表，我心中闪过一闪念：“哈拿箴的田契来了！”我心中非常清楚，神实在是要我报名的。结果连妻子、母亲我都没有商量，提起笔来就将姓名写在表上。这一写表明我从此放下 17 年工龄，走上传福音、救灵魂的道路。这就是蒙召那天的经过，以后还有不少神奇妙带领、开路的事，时间关系，就不多提了。至 9 月 5 日凌晨 2 时多，我作一梦，在一类似聚会点的房间里，卓恩训长老（当时是秘书长）告诉我金陵神学院的入学通知书来了，汕头录取两人，我是其中之一，后来又梦见一些很杂乱的事情，我醒起来后，听到时钟敲三下，我下床迫切祷告，祷告完还将这梦告诉妻子，就又睡了。6 时多，卓长老来到我家，告知我已被录取，也告知汕头被录取的有两位，另一位是陈志平。神真是恩待我，让我先在梦里得知，然后通知才发来，（通知书写明 12 号要到南京报到，时间已是很短了，可在这之前我一点都不知道。）增强我的信心，也增强我妻子的信心，使我终能撇下 17 年的工龄，转而走上事奉神的道路。提及这些，让大家看出人的软弱，神呼召的真实和大能。因为是应神呼召，今后无论遇何境况，我都能求主负责，向主直求，神也一再证实他自己选召的，他负全责。哈利路亚，荣耀归神！

亲爱的同学，你有蒙恩蒙召的经历么？这是作传道人的基础。我同意周联华牧师的观点，虽然对未有清楚经历的人，我不会请你回去，但我要求你要在神面前迫切祷告，好叫你清楚知道神在你身上的托付是什么，在主的差遣下来作这传道事工，你才是一个真正的传道人！

二. 应有严谨的态度

传道工作是非常重要的事工，传道人自应以严谨的态度来作好这

一神圣的事工。

（一）传真道，不传己

既然是讲道，就要有“道”的内容，而不是讲几个故事，或一些笑话叫人开心就可敷衍了事。传道人要向人负责，也要向神负责，因为讲道是为神讲。有人行百里路而来听道，千辛万苦拨出宝贵的时间，目的是要亲近神，希望有所得。所以要有道可讲、有道可听、有道可信、有道可传、有道可守、有道可活。天下没有任何东西可以代替神的道，因为神的道就是基督，就是生命，就是灵。传道人必须以内容取向，好好的预备。讲道的信息是从神而来的，借宣讲将所神赐的信息传给众人。保罗说：“因为我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督，并他钉十字架。”（林前 2：2）保罗知道犹太人的宗教，罗马的政治，希腊的哲学，但他不把这些作为他传讲的中心信息，他宣讲的都以耶稣基督为主题，为中心信息。这是将根基建立在基督的磐石上，是我们要效法的。

有的传道人引用数节圣经之后，就抛开圣经，只是以圣经为幌子，以主观的思想或哲理代替圣经，将主观的看法当作圣经来教导人。听众不小心会被误导，岂不是鱼目混珠，以假乱真？甚至弯曲圣经的事实以求支持己见，如此诚然得罪神，也对不起人。讲道不但要向神负责，也要向人负责，更要对得起自己的良心。故意曲解圣经，对神是一种冒犯。

也有人借讲台夸耀自己、抬高自己、表彰自己，有人口不讲自己，心里想自己。保罗强调：“我们不是传自己。”（林后 4：5）“弟兄们，从前我到你们那里去，并没有用高言大智对你们宣传神的奥秘。

因为我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督，并他钉十字架。我在你们那里，又软弱，又惧怕，又甚战兢。我说的话讲的道，不是用智慧委婉的言语，乃是用圣灵和大能的明证。”（林前 2：1-4）保罗是迦玛列的高才生，连非斯都也说他是“学问太大”（徒 26：24），可是在传道的事上保罗给我们立了一个严谨的榜样，不用“高言大智”、“委婉言语”，不靠自己势力、才能，不传扬自己，也不趁机表现自己，而是恐惧战兢地、严肃谨慎地专讲耶稣基督并他钉十字架的福音真道。这是我们对讲道这事工应特别注意的一点。

（二）按正意分解，不谬讲

保罗在提摩太后书 2 章 15 节特别嘱咐接班人提摩太说：“你当竭力，在神面前得蒙喜悦，作无愧的工人，按着正意分解真理的道。”

“按着正意分解”原文意思是：“不偏不倚的切开。”我们要完全真实公正，毫无自己的意思来分解真理的道、神的话，是这样就是这样，不是就说不是，让神的话原原本本摆在人的面前，这才是传道人的责任。

至于某句圣经神为什么这么讲，这是神的权柄，神的事。事实一再证明，人是多么局限，人是会有理解不了的时候，甚至人是会错的，唯有圣经永远是正确的。

例如：太 26：34，路 22：34，约 13：38 都说鸡叫以先，彼得要三次不认主。但马可 14：30 却写主说：“鸡叫二遍以先，你要三次不认我。”究竟是一遍还是二遍？一般人都会认为鸡叫好象一个信号，在跌倒的昏迷中听到鸡叫就醒了，记起主的话来。正是这缘故吧，约翰、马太都知道耶稣将彼得跌倒与鸡叫的事并提，但几十年后写圣经

却忘了是鸡叫二次以前，就记成鸡叫以先。唯有彼得是亲身经历这人生最大一次失败、跌倒，印象太深了。他清楚记得当时是那样软弱，鸡叫了他也醒不了，起不来，直到软弱得三次不认主，那时鸡才叫第二遍。主转过身来看彼得，（路 22：61）彼得便想起主的话，所以要书记马可写下：鸡叫二遍以先。

我们只要合参、对照、研究，就可明白是一次或二次。有人或许会问：神为何不感动约翰、路加和马太写成二次呢？我们说，神既许可，必有美意。真的，许多世纪后，一些批评圣经的学者，提出圣经作者并非真的从神得什么默示，无非根据一些流传的东西，互相抄袭而写成，甚至有人断言这些是几百年后的人写的！结果这小小记载却成为一个有力的证据在驳斥他们：

①如果是大家互相抄袭，那么为何三人写鸡叫一次以先，一人写鸡叫二次以先，这是“一划”之差，最容易一致的，为何有此差别。

②如果马可不是根据身历其境的彼得口述，而是几百年后的人写的，他是很难写出鸡叫二次以先的。应该也认为鸡叫猛醒才是。可见就是在这最小的事上他们都不愿抄袭别人作品，用人的意思去使他一致。这就更证明写圣经的人都是直接从神得默示，然后根据自己的记忆写下来的。这小小例子说明：神许可在一些小事上圣经作者可有不同记载，当然“有不同记载”这肯定是因为人的软弱，但神却能使用这些人的软弱，神的能力不但在人的智慧上彰显，而且在人的软弱上显得完全。

又如：太 1：8 耶稣的家谱记载：“亚撒生约沙法。约沙法生约兰。约兰生乌西亚。”如果我们看列王记下 11-14 章我们知道乌西亚（也

翻译为乌西雅，又名亚撒利雅。参代下 26：1）并不是约兰的儿子，而是他的第四代孙。这中间漏了亚哈谢（王下 8：25）、约阿施（王下 11：2）、亚玛谢（王下 14：1）三代子孙的姓名。如果从王谱来看，除了漏掉这三个王外，还漏了亚他利雅（王下 11:3）。她是约兰王的王后，当她看见儿子亚哈谢王死了，就起来剿灭王室，篡位作王，所以从王谱看“约兰生乌西亚”这句话漏了 4 代王。作为家谱，最重要的是详尽、准确，特别是犹太人，他们特别重视纯种，所以更重视家谱，如果那张家谱把谁的祖先漏掉，那可是不得了的事。拉 2:61-62 “祭司中，哈巴雅的子孙，哈哥斯的子孙，巴西莱的子孙。……，这三家的人在族谱之中，寻查自己的谱系，却寻不着，因此算为不洁，不准供祭司的职任。”所以按人对家谱的要求，按人对家谱的衡量标准来看，马太福音家谱的价值会大打折扣。但我们说这是圣经，不能用衡量家谱的标准来衡量圣经，神让“约兰生乌西亚”这话出现在圣经中必有他的意思，必有神要使用这句话让我们明白的属灵真理。神藉摩西对以色列人颁布十诫时严厉的嘱咐他们：“不可跪拜那些像，也不可事奉它，因为我耶和华你的神是忌邪的神。恨我的，我必追讨他的罪，自父及子，直到三四代”（出 20:5）。而约兰王正是违背了这诫命，王下 8:17-18：“约兰登基的时候年三十二岁，在耶路撒冷作王八年。他行以色列诸王所行的，与亚哈家一样。因为他娶了亚哈的女儿为妻，行耶和华眼中看为恶的事。”他儿子还不思悔改，继续犯罪王下 8:25-27 “……犹大王约兰的儿子亚哈谢登基。……亚哈谢效法亚哈家行耶和华眼中看为恶的事，与亚哈家一样，因为他是亚哈家的女婿。”因此神“必追讨他的罪，自父及子，直到三四代”，非常

准确，“三四代”：三代子孙，四代王。神正藉这漏代的记载要我们明白，神的子民不能拜偶像，旧约不能，新约也不能，谁拜偶像神照样要追讨他的罪！虽然从家谱的角度看，漏代肯定是不足，是缺陷，但神却以这“缺陷”为给人探讨的机会，去获得千真万确的属灵真理。这叫似非而是。

还如：启示录 11 章 9 节说：“从各民、各族、各方、各国中，有人观看他们的尸首三天半，又不许把尸首放在坟墓里。”以前的世代，人们读此处经文都觉得不好理解，觉得三天半时间各民各族各国的人是不可能都看到停在耶路撒冷街上那二位见证人的尸体的，时间短，空间大，即使坐飞机又能去得多少人，可是当电视广播出现，那种“不可能”的疑虑完全消失。只要电视台转播实况，“各民、各族、各方、各国”的人，实在都可以看到，谁也不会怀疑此经文应验的可能性了。

可见，神不受时空限制，全知全能，神的话——圣经永远是正确的。我们要在解经上好好下功夫，才能更好的、更准确的理解和讲解圣经（这方面留到第三章“传道人的装备”才更详细讲解）。如果有些经文是由于自己的局限，不能理解，就别强解，只管照神的话原原本本讲就是，这才是我们的责任和正确态度。所以要注意：“不谬讲神的道，只将真理表明出来。”（林后 4：1）彼得特别告诫我们：“第一要紧的，该知道经上所有的预言，没有可随私意解说的”（彼后 1：20），“信中有些难明白的，那无学问不坚固的人强解，如强解别的经书一样，就自取沉沦。”（彼后 3：16）

（三）认清争战的对象

传道是主亲自率领我们进行的一场属灵的战争，要攻破撒但的营

垒，将人从撒但的权下夺出来。我们要认清争战的对象。以弗所书 6 章 12 节保罗说：“因我们并不是与属血气的争战，乃是与那些执政的，掌权的，管辖这幽暗世界的，以及天空属灵气的恶魔争战。”我们可以奉主名斥责罪恶，斥退恶者，让人归向真神，与神和好，让人从败坏中出来，进入光明。我们争战的对象乃是罪恶，是魔鬼，不是人！人是神要救的对象，不是攻击的对象。有人利用讲道的机会，发泄对人的不满，利用讲道来攻击别人，这不但是对象搞错，而且是大大得罪神的事。谈到讲道有不少人会说：“别把讲台当作炮台”，指的就是别利用讲台攻击人的意思。这是讲道的人应用严肃的态度谨守的一件事。

讲道是一件神圣的事，是传扬神的真道，所以传道的人也必须是圣洁的。不但要有清楚的蒙恩蒙召经历，还要用神圣的态度来传扬真道，只有这样的人才配传扬神的真道。

复习题：

1. 你有清楚的蒙恩蒙召经历吗？
2. 你认为应该用什么态度对待传道工作？



第三章 传道人的装备

传道的工作这么重要，是必须严肃谨慎进行的，也不是随便什么人都可成为传道人，即使已被选中成为传道人，本身也应有一定的装备，才能作一个合格的、好的传道人。加尔文说：“人若不先作个好学者，就无法作个好传道人。”所以当一个人得主呼召以后，他就要开始准备自己。每一个蒙召的人，第一步就是准备自己，俗语说：“未动工，先利器”，就是这个道理。没有一个人没有好的准备，就能够作出好的工作。当庄稼的主打发工人出去收割庄稼的时候，工人的要有足够的配备，要懂得怎么去收割庄稼，才能开始工作。

有一次郭经纬牧师来参观汕头培训班，他讲一故事勉励众人：有一天在海边，一个人掉进海里，拼命呼救，突然岸上有一会游泳的人跳下水去要救他，却被溺水者纠缠住，不但救不了他，自己也呛了不少水，这时一培训生跳下水去，向那溺水者后脑一拍，他不挣扎了，使被纠缠者得解脱，边喘气边游上岸，培训生用手托着溺水者的头，带他上岸，经过一番抢救，溺水者平安了。这件事告诉我们，不是每一个会游泳的都会救人；同样，不是每一个重生得救的人都会传道，一个传道人要受培训、进修、进神学院，要学习，要受栽培，才懂得如何救人、如何传道、如何传全备福音、传生命之道。一个蒙神呼召要作传道人者，最基本要有那些装备呢？

一．要心存主道、丰盛生命

歌罗西书 3 章 16 节教导我们：“当用各样的智慧，把基督的道理，丰丰富富的存在心里。”传道人要讲好道，首先必须有道可讲，有道要讲。近代教会的讲道，可说是花样繁多，特别是西方教会的讲道，有的已经变成了一般的讲座，根本不是宣讲圣经中的信息，而是把一些政治的、经济的、哲学的、心理学的、以及文艺的讲题，拿来迎合部分人的兴趣，使礼拜堂变成了俱乐部，这显然是病态的发展。在一篇动听的演讲词前加上一段经文，不能称讲章；在一篇惊心动魄的劝世文前，冠以几句圣经章节，也不能称讲章。讲道的内容应该一切来自神，讲道的人必须先有神面前获得道，对道的本身有认识、有领悟、有研究，并且丰丰富富存在心里，只有这样，宣讲时才能将道告诉人，否则，“巧媳妇难为无米之炊”，心中无“道”，无论用什么办法来宣讲，都不会讲出道来的。

人怎么能得到神的道呢？以赛亚书 50 章 4—5 节告诉我们：“主耶和华赐我受教者的舌头，使我知道怎样用言语扶助疲乏的人，主每早晨提醒，提醒我的耳朵，使我能听，像受教者一样。”一个传道人必须先有神前受教，耳朵必须先听到神的话，也蒙神赐舌头说益人的话，只有自己先当学生，好好学，才能得着神的话——道，才能去传道——用言语扶助疲乏的人。

（一）祷告

这里强调“主每早晨提醒，提醒我的耳朵。”就是强调传道人守晨更、灵修、读经、祷告的重要性，这正是能心存主道的秘诀所在。

每篇宝贵的讲章都是源自神的心思和意念的，他是一切真理的源头。他也是一切知识的泉源。有效的讲道者首要的任务，就是要学习

接收神的思想。人很少会以肉耳听到神的声音，神的真理会象清晨甘露，静悄悄地滴在讲道者的灵里。一位未来的讲道者必须在神面前安静等候，在那里，他会接收神宝贵的思想和真理。守晨更，就是清早起来和神亲近，领受神的话语，向神祷告，这是圣灵教我们学习的一门功课。讲道者必须学习如何在神面前安静和分辨神向人的灵谈话的声音，花时间在神面前安静是个好习惯。每天抽一些时间来到神面前耐心等待，不久你便会懂得如何察验神向你心灵说话那微小的声音。在这静候神的时刻，必须预备一本笔记簿，用来记录在脑海里出现的一些思想和意念。最好在印象犹新时把它们记录下来，因为人很快便会把最宝贵的真理忘掉。每隔一段时间便重温笔记簿一次，你会发现这些意念开始在你的心中扩大，有些主题会占据你的心几个星期，且在你默想时不住的扩大。养成与神谈论他的话语的习惯。一旦遇到不明白的地方，求圣灵向你启示其意思。然后学习在神面前安静等候，神会温柔地把答案放在你的灵里。得到这些答案时，把它们记下来，把这些真理写在笔记簿里。

早晨最安静，是灵修的最好时间，也最容易听到神的话，但早晨也是睡懒觉的最佳时间。是微醒起床灵修，和神亲近，还是体贴肉体，伸个懒腰再睡一觉呢？两种做法后果大不一样。人的灵性长进正如逆水行舟，不进则退，懒惰不得，疏忽不得，我们必须早早醒来，与神亲近。马可福音 1 章 35 节说：“次日早晨，天未亮的时候，耶稣起来，到旷野地方去，在那里祷告。”这是主在世给我们的榜样，就是要我们在每天工作生活之前，先和神交通，从他领取力量。童子撒母耳在睡觉时，神多次呼唤他，要与他说话，只有当他在神面前回应神说：

“请说，仆人敬听”时，他才真正听到神要告诉他的话语（参撒下 3:1—14）。这是从神获得话语的一个渠道，很重要，有关这方面在下面“读经”中的“祷读”那部分再继续讲论，每一个传道人，都要学会这一门功课。

还有，讲道如果是冷冰冰，没有感情，没有生命力，听众也必定是冷冰冰的。有生命力的讲道，会像一团火，有温暖、有热情，当讲道人真情流露时，听众会有感受的。有感情，不是“自作多情”，也不是“虚伪的感情”、或“职业化的感情”；乃是生命的流露，真情正情的表达。有人问一位讲员：“你用多久时间预备讲章？”答复是：“一生的年日。”此位传道人所说的准备，包括了他生命的经历，故此预备讲章必先预备讲员。一个传道人自己应该就是他所传的信息。生命的道必须用生命来体验，不是一朝一夕可以拼凑而成。生活的体验亦需要有属灵的操练，在灵修方面下功夫、在读经上努力及在真道上造就自己。而祷告尤其重要，要真正在圣灵里祷告。一个传道人如果没有在祷告上狠下功夫，生命无可能丰盛，神要感动他，他也不知道，更谈不上从神领取力量，要把道讲好，祷告是相当重要的准备。司布真牧师说，他们教会的讲台为何有力，就是在礼拜厅的地下有一动力房——有几百人在那里为上面的传道人祷告。难怪这个讲台能释放出全备救恩的真理。我在金陵神学院临毕业时，请教一位我敬佩的传道人，她指教我：“要多祷告，预备讲章前、中、后都当祷告，祷告不足，讲出来的话如碰到岩石弹回来，讲不下去。祷告足，话从口中出来，如水被抽水机吸住，一直往外拉，信徒瞪大眼睛，急于要听下一句是什么，效果大不一样。”可见对于一个传道人，祷告是一项

必要装备，它可使自己得听主话，生命丰盛，讲道有力。

（二）读经

读经也是相当重要的一项装备，圣经就是神的话，讲道理理所当然应该以圣经为依据。所以，熟读圣经，背诵圣经，将神的话丰富富存在心里是传道人必要的装备。传道人要怎样读经呢，简单提几点，供参考。

1. 几种读经方法

（1）灵修读法

灵修读经方式一般是自己先有一个计划，严格按计划读经。每天照顺序读三章或五章圣经，或是二章旧约和一章新约，或是二章旧约和一章智慧书、一章新约等等。读经前先有一个较简单的祈祷，预备心，求圣灵引导自己明白圣经，明白神的心意。灵修读经的时候要注意，灵修时间，是人直接与圣经、与神发生关系，使本身被神得着，不要在中间加上“为考试”“为讲道”等因素，也不必用参考书来“帮助理解经文”，面对圣经，心中只知道这是神的话，盼望自己被这段圣经浸透，经历道的同在。如当读到神爱世人，耶稣要万人得救，或是耶稣被举起来，要吸引万人来归主等经文时，首先不要想到爱“世人”，要“万人”得救，而要想到：“我”就是“世人”中间的一个，我就是“万人”中间的一个，我得救了么？我归主了么？这么崇高、伟大的主竟顾念我这么一个卑微的人，要我归主得救，主真是爱我！这不是我们自私，不先想到耶稣是那么伟大，那么爱世人，要万人得救，而是先想到“我”，因为这是我个人灵修的时间。这种做法不是去改变圣经的句子，而是先让自己经历神的话、经历神的爱，使圣灵

先对我“个人”讲话，只有当自己先投入去，才更能深刻地体会到神的爱是何等长阔高深，我们思念主恩爱才有根有基，自己未先被提升，未先得帮助，就不能更好、更有效地去体会到神对“世人”“万人”的爱，也不能更好地去引导别人。

灵修读经的时候，很可能读到一句句子，或是几个字，甚至是一个字，使自己有特别感动，这时就可以停下来，祈祷默想，让神借着它对自己讲话，一面思考，一面存感谢的心回应神的启示，让这感动停留在自己的心里，将这感动用提纲式摘录下来，然后，再继续读下去，读完当天计划要读完的经文。

最后在神面前作较长祷告，感谢主让你在当天的读经中有感动、有看见，求主帮助你遵守所读圣经的教训，在读经中对照以往自己的不足，求神饶恕。若能长期如此灵修，让自己被道所感化，得圣灵充满，生命自然丰盛，而达到“讲你所行，行你所讲”的境况。

（2）通读

通读是对整本圣经用比较快的速度进行全面的阅读与了解，这种阅读方法也很重要，可以说是传道人的基本功，最起码的要求，也是很必要的。一个传道人，必须对整本圣经有了解，才不容易犯断章取义或片面讲解真理的错误。切切记得，历史上的异端不是非信徒，而是许多有热心却缺乏全面圣经知识的信徒，因为片面理解真理，谬解了真理，就陷入了异端。作为传道人，如果连把圣经通读一遍都没有，那是很不够的。现在汕头教会编印有读经表，许多信徒每年都将圣经读一遍。我们作为传道人，更应走在信徒前面。戴德生牧师 68 岁时说，他已经把圣经读完 40 遍。马丁路德说：“我年轻的时候，将圣经

读了一遍又一遍，以至十分熟悉，只要你一提某一节，我立刻就知道在何处。”这些名牧都是我们的榜样，盼望学员能多花时间通读圣经。

（3）串读

串读的方法是，读经时使用串珠圣经、经文汇编等工具书，将圣经中论述同一件事、同一个主要词汇的经文都找出来，放在一起思考，看这个词、这一件事圣经在这里是怎么讲的，在那里又是怎么讲的，互相比较，以便达到更全面了解神在这个词、这件事上要使我们明白的意思。这样更能注意到神话语的方方面面，神的话如钻石一样，面面发光，要知道自己内心的基本需要，让神借着他的道，透过圣灵在你心中光照、作工，只有合参才能对神的话理解得更客观、更全面、更透彻，使我们能更好按正意讲解真理的道。

（4）祷读

祷读就是在祷告中读经，一面祷告一面读经。讲道者应带着圣经来到神面前，这是最理想的。花时间在神面前安静耐心坐下，求神从他的话语中给你亮光和灵感。存祈祷的心，从神的话语得着提醒、智慧和教导。打开圣经，在神面前阅读。圣经是神感动人写的，读经也要得神感动才能明白里面的意思，读圣经绝对不是一目了然的事，也不是有文化知识就一定能明白里面的灵意。圣经告诉我们，“只有神藉着圣灵向我们显明了，因为圣灵参透万事，就是神深奥的事也参透了。”（林前 2：10）主耶稣又告诉我们：“只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（原文作‘进入’）一切的真理。”（约 16：13）“但保惠师，就是父因我的名所要差来的圣灵，他要将一切的事指教你们，并且要叫你们想起我对你们所说的一切话。”（约 14：26）我们只有

安静在神前祷告，才能更好地接受圣灵的感动，听到神微小的声音，彼得在教我们明白预言时要我们“在这预言上留意，直等到天发亮，晨星在你们心里出现的时候，才是好的。”（彼后 1：19）有许多人存敬虔的态度在神前祷读，得神一次次启示，从一节圣经中就读出许多神要人明白的道理来，真是宝贵。

（5）精读

精读是对圣经逐章、逐段、逐节细细地读、好好地研究。精读之前，先找几本较有份量的参考书，选择安静的环境、完整的时间：不要让其它事情来干扰。

精读时先把一章圣经（最好是整卷圣经）读完，让自己对某一章（一卷）有一个整体印象，然后读一些参考书，读参考书最少可提供二种好处：①从前人的亮光明白圣经，了解各种好的解释。②一些解经书对词义、背景等的解释，能帮助我们思考、消化所学的东西，并推陈出新，使自己对真理的探索能在“出新意于法度之中”的轨道内进行，这对初学讲道者来说，是非常必要的。精读要一段一段、一节一节地读、细细地读，一面祷告一面读。对圣经的任何一段，我们不要因为熟的缘故，就以为里面没有什么新的东西了，我们应当尽量发现问题、提出问题。圣经是不怕我们发问的，许多世纪以来人类对圣经提出了诸多疑问，圣经未曾被问倒，而是问题一提出，道理就显出来了。

面对一段圣经，我们最少可问这几个问题：这段圣经有什么特殊的地方？这句话为什么有说的必要？不说又怎么样？为什么这句话要这么说而不那么说？这段圣经对当时信徒有何意义，对现今教会又

有何意义？这段圣经对我个人有何帮助？请记住，人时常说些无聊的话，但是圣经的话不是可讲可不讲的。圣经或多说，或少说，或说得重，或说得轻，都不是偶然的。圣经句句话都有说出来的目的，都有说出来的必要，这不是我们轻易就明白的，我们若真的饥渴慕义，要认真发问，越精读，越有内容，越发问，越进深。

试举本人精读一段圣经时的思路记录，供各位学员参照，望大家能举一反三，触类旁通。精读的经文是路加福音 9 章 28—36 节，参考经文是马太福音 17 章 1—8 节、马可福音 9 章 2—8 节。读这段经文，我一面发问，一面寻求明白多一些内涵。

“说了这话以后”， 说了什么话呢？看上文，可知这是承接门徒认主是基督，（太 16：13 点明是在该撒利亚腓立比的境内的一段谈话），主耶稣预言自己将要被杀、第三日复活后，才发生了底下登山变像的事。

“约有八天”， 马太福音，马可福音都写过了六天，为何这里写约有八天呢？路加写八天是包括门徒认主是基督的谈话这一天，又将登山的一天也加上去，用“约有”而不是“过了”来表达，算法不同，实际是一样的。

“耶稣带着彼得、约翰、雅各”， 为何只带三个门徒？几天前在谈话时 12 门徒都在一起听，今天为何只带三人，不将 12 个全带上？这是主工作的方法，那段时间正是主训练门徒的时候，在该撒利亚腓立比境内，主放下其它工作将门徒带到安静（不受文士，法利赛人干扰）的地方来，主向 12 门徒发问，要栽培他们，同时，主告知他们：“我实在告诉你们，站在这里的，有人在没尝死味以前，必看见人子

降临在他的国里。”（太 16：28）这就是指有人要看见登山变像这天国预表说的，并非 12 人都看见，是“有人”，有三人。除了训练 12 门徒，主还培养和差派 70 人出去传道，可见主训练门徒的方法是由点到面，逐步扩大，这是我们要好好学会的方法。另外，这三人是在 12 门徒中有必要特殊栽培的：彼得为 12 使徒之首；雅各最早为主殉道；约翰是 12 使徒中最后离世的，为主作见证时间最长，也是主最爱的门徒。

“上山去祷告”， 为何要上山祷告？往平原，往人多的城市不好么？人多有人多的好处，上山的好处是可排除山下事务缠绕，专心祷告神。我们教会可有祈祷会，有多人一起祷告，这是面上的祷告，面上祷告很重要，可使祷告范围广些。但也应有 2—3 人的祈祷，还需要有个人的祈祷，这祈祷最可往深处祷告，只有神与我，无所不谈！

“正祷告的时候，他的面貌就改变了，衣服洁白放光”， 什么时候面貌改变呢？正祷告的时候！人若能常与神亲近，真会如同摩西一样反射出神的荣光来。一个常在神前操练敬虔，过圣洁生活的人，行为、面貌都会改变，洁白放光，忧愁变喜乐，眼泪换笑容，与前判若两人。

“忽然有摩西以利亚两个人，同耶稣说话”， 旧约有许多伟人，为什么只有二个人，不多些人来同耶稣说话？原来这二人各有代表性：①摩西代表律法，以利亚代表先知。旧约中律法时代的许多作法，先知的许多预言，其实都指向主耶稣基督，都归结到主耶稣身上。主耶稣完全了律法，成全了先知的预言。②登山变像预表主再来时人子降临在他国里的事。摩西死于尼波山，以色列人找不到他的尸体，可

作已睡信徒的代表；以利亚却是火车火马将他活着接到天上去，这表明当主再来降临在空中时，已睡了的信徒要复活，未死的信徒要身体改变，然后一同被提到空中，与主相遇，一同在荣耀里显现。

“谈论耶稣去世的事”， 为何不谈山下工作、门徒栽培等事，专谈论耶稣去世的事呢？因为他们早已得神启示，多次在律法书，先知书上表明和预言到耶稣去世的事，耶稣去世不是一般的去世，乃是借此完成全人类救赎大功。今天这事就要实现了，所以他们来，特别谈论这事。

“……打盹……清醒……看见”， 彼得和同伴什么时候看见？不是打盹时，打盹时谁也看不到，只有清醒了，就看见主的荣光。多少属灵的事我们没看见，是因为灵里打盹。今天并非神没有给人启示，问题是人打盹了，所以看不见。我们要清醒过来，一清醒就会看见许多属灵的奥秘。神一直在向我们发出他的荣光，等待我们清醒了好看见。人啊，应快快清醒。

“彼得对耶稣说，夫子，我们在这里真好，可以搭三座棚，一座为你，一座为摩西，一座为以利亚”， 彼得为何如此说呢？彼得一直比较感情化，未经过对付，（后来三次不认主，大大跌倒了，在神前大大痛哭，更认识自己，也更认识神，那时就大不一样了。）彼得那出自天然的生命，表面看是满有人情味，实际却是不能体会神的心意。所以六天前一听主要到耶路撒冷受文士法利赛人的害，他就拦阻主，还以为是在爱护主，却不能明白这是拦阻了神的旨意，结果被主责备。现在，他一见山上荣光真好，就想长住了，留恋山上，忘了山下还有许多人要他们去牧养。还有，他太尊重犹太历史上的伟大领袖——带

以色列人出埃及的摩西和大先知以利亚。以致高举得将他们与主放在一样的水平上，搭三座棚，一人一座，“平等相待”了。他这是犯了一个很大的错误，正象下面所记的他却不知道所说的是什么。神不许他如此做，结果他们立刻被云遮盖，因罪而有阻隔了，中断了与主的联系，不但见不到主的荣光，而且就惧怕。幸而神怜悯人的软弱，无过分责备，只是提醒他，启示他明白，只有耶稣才是神的独生子，这是我的爱子（小字注），我所拣选的，你们要听他，声音住了，只见耶稣在那里。神的宣告，显明只有耶稣才是唯一救主，远超一切伟人，不可将人与主同等看待。一切拦阻人高举主的，（包括智慧、才能、金钱、地位、甚至是亲人等等），都会被取去（门徒在山上最后经历更大的管教和修理，也让我们有一个当存敬畏之心高举主的看见），留下的唯主而已（其实这才是最大的祝福）。有经历的人都会象保罗一样，将万事看为粪土，舍弃万事，唯主是求。

精读是相当花时间的，但得益也是很大的，而且所得的多少，与所花时间、精力成正比。有心追求者，望在此好好努力，精益求精，盼望藉我们的努力，使我们对圣经有更全面、更透彻的理解。

陈崇桂牧师说：“全部圣经，才是真理，断章取义，产生异端，偏重一处，流成狂热”。

巴斯德说：“不认识圣经的人，他的教育不算完全。不详细研究圣经的人，不配事奉基督的教会。不立志了解圣经的圣工人员，他的工作不会有价值。不充分领会圣经真理的基督徒，不能完全过基督徒的生活。”

盼望每一位学员，要努力读经，在真道上下功夫，只有这样，才

能传好道，把信徒带领好。

2. 明白圣经的三方法

一个传道人，必须先能准确理解圣经，领悟圣经的真理，这是能按正意宣讲真道的前提，也是传道人一项重要的装备。人能明白神的话，能领悟圣经的真理，是圣灵的工作。主耶稣说：“只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（原文作进入）一切的真理。”（约 16：13）圣灵是从以下几个方面帮助人理解圣经。

（1）解悟：自古以来很多神的仆人对神的道有研究、有亮光、有讲解，他们把自己的见解著书立说，巴克莱、摩根、陈终道、贾玉铭等都著作极丰。当我们阅读前人所写解经书籍时，明白了这一节经文，或那一句圣经的意思，跟着领悟圣经的真义，这就是解悟，是从别人的解释中获得领悟。

例：马太福音 5 章 3 节说：“虚心的人有福了，因为天国是他们的。”这里“虚心”一词希腊文是“绝对贫穷”的意思。如果我们阅读巴克莱对这段圣经的解释，就会了解到这个词的词义发展过程使它含有四种意义：贫穷、无势力、受压迫、灵里贫穷。当一个人在外面得不到帮助，不但赤贫还受尽压迫，因此产生心灵的极度痛苦（“灵里贫穷”），陷入了无希望、无依靠、无帮助的痛苦中。只要这“灵里贫穷”的人来到主面前，寻求主帮助，便“有福”了！真是人的尽头成为神的开头！不是因穷有福，乃是因穷而能寻到主前，求神帮助，所以有福了，他们必得着帮助，且天国是他们的。我能这样解释这个词，是因读了巴克莱的注释，他帮助我理解这个词，这就是解悟。

因文化大革命对神学院，对教会培养接班人等方面造成的破坏，

近二十几年我国基层教会的许多传道人都不是学会宣道法才来讲道，即使从神学院刚毕业的不少神学生学讲道也都从模仿开始，不但是模仿某些前辈讲道的样式，连讲道的内容也有模仿的。对于初学讲道者来说，特别是这特殊时期的初学讲道者来说，这是不可厚非的，但应该尽快寻求自我的突破，更上一层楼。面对名家的讲道、讲章、著作，要学会作更多的思考，他有什么优点？有什么缺点？为什么他要这样讲？有什么需要改进的？有什么值得我学习的？这样学习会帮助自己更快由模仿进入因丰富而有升华、超越，有自己领悟的境界。

处于这阶段初学传道的人，解悟对他的帮助更是特别大。即使已传道多年，也要谦卑受教，多读书，多了解，多领悟，先充实自己，才会有丰富的供应。一个人的思想有限，见识有限，容易局限在某一范围内转动，太狭窄了。多读书、多听道能扩大我们思想的范围，并能增强我们的领悟力，这对于讲道有极大而且深远的影响。

（2）证悟：从经验中领悟出圣经真理。我们听人讲道，明白真理，是理性认识。经过体验而领悟真理，体验使我们体会其中的深意，这是证悟。这是以经验印证真道，使我们更明白道的精确与真义，丰富属灵的认识。我们若留心自己和别人所经历的，印证真道，对道的领悟便与日俱增、更多更广，讲的道便更丰富。

例：哥林多前书 7 章 13—14 节说：“妻子有不信的丈夫，丈夫也情愿和他同住，他就不要离弃丈夫。因为不信的丈夫，就因着妻子成了圣洁，并且不信的妻子，就因着丈夫成了圣洁，不然，你们的儿女就不洁净，但如今他们是圣洁的了。”

1980 年在一个家庭聚会点有人在讨论这问题，信心是各人的，

信徒认罪悔改，主宝血洗罪才能圣洁，为何这里说“不信的丈夫，就因着妻子成了圣洁”呢？难道妻子的信心能使不信的丈夫罪得赦么？这怎么可能？圣经这么写是什么意思呢？这时有一个弟兄讲述自己的一个经历，他不信耶稣的妻子在工厂工作，工厂里的人常拜偶像，也都吃拜偶像之物，有一天妻子突然问丈夫：“听说信主的家庭不可吃拜偶像之物，是么？”“当然不可以，信主的人要持守圣洁。”从此他妻子不但在工厂不吃拜偶像之物，还向亲戚宣告，今后不要把拜过偶像的东西送来，弟兄那不信的妻子、儿女从此再不沾染拜偶像之物的污秽，得着圣洁，成为圣洁。这个圣洁不是指罪得赦得永生的圣洁，乃是在生活上可除去与污秽之物接触而洁净的圣洁。几年后，这作妻子的悔改归主，现在他们全家属主了，这又是另一层意义的圣洁。因弟兄的圣洁，全家都归主，全家得救，全家圣洁。这是从经历中明白圣经道理的一例。

个人的经验有片面性，是主观的，不能说自己每一经验都绝对准确，应用证悟要特别注意，别以偏概全。有一位姐妹告诉人：“人一吃祭偶像之物就会拉肚子。”我了解了一下，她真有这经历，有时吃的时候还不知道，吃后拉肚子了，一了解才知道又是吃到拜偶像之物。我告诉她，这是她个人的经历，对别人来说不一定适合，圣经也没有这么讲。要注意讲不吃拜偶像之物的经文时，不能用这样的经历来作为依据，以免有谬解经文之嫌。个人的经验不等于圣经，也不可和圣经等量齐观。经历应受圣经的审核、批判、校正，任何违背圣经的经历，都不该分享，更不可当作圣经的原则去教导人，任何个人的经历都要降服在圣经之下。

虽然人的经历往往有片面性，但别因噎废食，要留心别人和自己的生活经历，对那些能被圣经证明是对的经，应该珍惜，可以升华。若能使用这些已被圣经证明是对的经来印证真道，不但会使自己对圣经道理的领悟越来越多，让神的话在你的生命和你的经历中茁壮成长，并且还不易陷入空谈中，若能在讲道中多分享自己明白并经历过的事，必然使讲道更生动活泼，有血有肉，生色不少。一旦神的话进入你的生活中，你便成了一篇神的信息。你不再只是背诵讲章的人；对那些认识你、听你分享的人，你的生命和生活方式给他们带来生命、祝福和力量。

（3）领悟：在圣灵的引导光照下，凭自己的领悟力，明白圣经道理，这是人自己对圣经直接的领悟。这种领悟对传道者来说是最重要的，最能影响所传信息及工作的效果，并影响传道者一生的事奉，这种领悟真理的方法最难，需要自己多祷读、默想，圣灵会用人已学过的各种知识，启示人在圣经中有新的看见，这是重脑力劳动，其滋味也最甘甜。麦克阿瑟说：“默想非常重要，也是研经的最后阶段。默想使心思集中在一个主题上，包括了思考、推理、想象力以及情感的激动。它是研究发掘圣经过程中之自然流程。全神贯注默想神话语的真理，并把这些真理编织在我们生命中……。”当你选定某一段经文作为解经之后，在任何环境、时刻及地点，都可以思考和默想。要思想经文的涵义、作者或经文中的人为何如此说、经文的背景等。默想时，要逐字逐句详细反复思考，熟悉该经文，直到将经文重点存记在脑海中，牢记在心里，使这段经文的信息充满在自己整个的思想。每当从圣经中获得新的启示时，我们都会充满喜乐，因神话语给自己

的新亮光而雀跃，这亲身获得的启示，宣讲时也是最有吸引力、最能打动人的心，因这是圣灵直接在人心的工作，这些亮光，与前人的亮光一并有益于后人，丰富释经的宝库，这种领悟方法实在是非常宝贵。

例：《金灯台》这个讲章在构思时，我这么自问：灯台是规定要“接连一块锤出来的”（出 25：31），为何要求向两旁杈出六个枝子，成为七盏灯的联体，这难度多大啊？为何不用大点的单个枝子的灯盏呢？后来我想：一盏灯点亮时本身就有个阴影，灯盏越大，阴影也越大，所以教会不搞家长制，不搞一言堂。而七盏灯同时点亮，不但可以发出大光，还可以如同医院中无影灯一样，起到互相消除阴影、消除缺点的作用。“七”是个完全数，代表的不只是一个人，乃是更多的负责人，甚至是全体会友，大家都来关心教会，都来为主发光。因此，我讲金灯台发光，不仅讲向外发光，也讲向内发光，向内发光要消除阴影，不互相揭短，要取长补短，齐心协力，使教会成为一个明亮的发光体，出现于人群之中。

又例如，在默想约翰福音 13 章 34—35 节时，我想到主赐给世人新命令时要求门徒应有彼此相爱的心，又说：“你们若有彼此相爱的心，众人因此就认出你们是我的门徒了。”为什么人们不是认出张三有爱心、李四有怜悯，而是认出他们是主的门徒呢？因为不是人自己有爱心，爱心是主才有的，人凭自己爱不来，唯靠主才能作，基督徒的好行为是从生命中发出来的，是基督藉着人表现出来的，所以“你们若有彼此相爱的心，众人因此就认出你们是我的门徒了”，高举的是基督，这与地上高举人的好行为（英雄）大不相同。

还如我在查考约一 4：17—18 节 “这样，爱在我们里面得以完

全，我们就可以在审判的日子坦然无惧，因为他如何，我们在这世上也如何，爱里没有惧怕；爱既完全，就把惧怕除去，因为惧怕里含着刑罚，惧怕的人在爱里未得完全。”这圣经时，可以说是百思不解，我至少看了5本解经的书，没能够使我明白，为何因为爱人，将来就可以向审判坦然无惧？为何爱人就可以不惧怕？就可以把惧怕除去？人怎么会惧怕？就因为你对不住神和人，知道将来要受责罚，才会惧怕。为何现在又不惧怕了？因为爱人就不惧怕，罪就免了吗？责罚就免了吗？这是为何？百思不解。我在神面前跪下来祈祷，一次、两次、三次……，后来神让我想起雅各书第2章13节，让我因着神的启示对这段经文有新的领悟，“因为那不怜悯人的，也要受无怜悯的审判，怜悯原是向审判夸胜。”哦，神启示我这节圣经，我终于明白了。圣经记载神审判人时有这样一个原则，看你在世时是否怜悯人，如果你不怜悯人就要受无怜悯的审判；如果你能爱人，能怜悯人，就因为你有人有怜悯，将来不必受责罚，因此就可以不再惧怕。

我记得主耶稣向门徒讲饶恕的道理时举了一个例子，本来主人已经赦免了他仆人一千万两银子，可是这个仆人出去以后不肯饶恕欠自己十两银子的朋友，结果主人就要他受无怜悯的审判。主人叫他回来，要他还一千万两：“主人就大怒，把他交给掌刑的，等他还清了所欠的债。”（太18：23-34）因为他不肯宽恕别人，就受无怜悯的审判。如果他肯宽恕别人，主人就赦免他一千万两银子。十两是人与人之间亏欠，人欠你的不过十两，你饶恕他，将来你那一千万两，神都不跟你算帐，多好。或许有人会说，哇，这样也不公平，这样怎么能显出神的公义？应该说，神的爱是完全公义的，他这样饶恕人，不是免受

责罚，而是神自己代人承受责罚。所以神虽因爱饶恕人，他还是公义的。人领受神的爱，也要象神那样爱其他的人，如果你能这样作，神要使你蒙受特别的恩典。如果你对那些亏待你的人，能完全爱他们，可以把惧怕除去，神要免去将来对你的责罚。

我再讲，刚才说了，怜悯就可以向审判夸胜，你饶恕人天父就饶恕你，饶恕和怜悯还是消极的，你欠我十块钱，算了，十块钱不要你还了，这是消极，只是不要你还而已。但爱是积极的，比这还更大，“不单是饶恕你，不用你还，我还去看你，关心你，送东西给你，这才是爱。如果你真正有这样的爱，你受审判时一定可以得怜悯。在审判时，神将你这“得以完全”的爱宣告出来，使你向审判夸胜，免受将来的责罚。有这样爱的人，不是私情的爱，不是朋友的爱，不是肉体的爱，而是真正有神的圣爱，“得以完全”的爱，这样的人就可以在审判的那一天坦然无惧，爱既完全就把惧怕除去。

哥林多前书14章19节说：“在教会中宁可用悟性说五句教导人的话，强如说万句方言。”一个传道人必需对圣经有特别的领悟力，才能对福音真理解释得特别清楚、丰富、深刻。同一段经文，有人讲起来也没错，井井有条，可是平淡无味，有人讲了却能吸引听众，触动人心，使人听后余味犹存，得很大造就。这与人的祷告、生命有关系，但也有一点，因为后者先领悟了圣经的真义，看到真理的重点，心里有体会，然后用适当的话语讲出来，表达时就另有一种感力。如弹钢琴，能弹准每个音符，符合强弱、快慢要求，不一定会感人，只有真正领悟了这首名曲的意境，再配上熟练的技巧弹出，才能令人陶醉。如果讲道只讲几个好笑的故事，或一些见证，而缺少有深度的真

理，没有道可听，那不过是“花拳秀腿”，无真功夫；只有表皮，无骨无肉，信徒无从被真理建造，殊为可惜！希望各位学员要在神话语的领悟上，好好操练自己，经常在祷读时默想，自然会在事奉的路上会越走越熟，并结出益人的果子。

必须指出，无论是解悟、证悟、领悟，总要记住圣经是信仰的标准，最高权威，只有符合全部圣经真理的理解，领悟才是正确的，不可以个人的主观经历为基准，也不以某一人的话为标准，**圣经是唯一的标准，这是原则，不能违背。**

二．有丰富学识

传道人首先要装备的是圣经真理知识，把宝贵经文存在心中，也要阅读一些属灵书籍，记住一些圣经解释，记住一些名人传记。讲道的内容与知识有关，知识越广，内容就会越丰富。虽然讲道不是靠渊博的知识，但渊博的知识是基础，有深厚的知识为底子，越会发挥讲道的功用，所讲的道越发有内涵。所以若能博览群书，岂不更知天下事，讲道更可得心应手。千万要自我警惕，不做一个“不学无术”的传道人！成功的讲道应有崇高的知识。箴 1：1-6 说：“所罗门的箴言：要使人晓得智慧和训诲，分辨通达的言语，使人处事领受智慧、仁义、公平、正直的训诲；使愚人灵明，使少年人有知识和谋略，使智慧人听见，增长学问，使聪明人得着智谋，使人明白箴言和譬喻，懂得智慧人的言词和谜语。” 箴 24：5 说：“智慧人大有能力，有知识的人力上加力。”

将近二千年来，古圣先贤留下佳美脚踪，感人肺腑事迹（如戴德生对空面缸唱三一颂；路德夫人穿孝服……〔参《造就故事》p. 94、

89))，值得我们尽量储藏在心库里，日常生活中，要多观察，记得有教益的事，（如裨子比麦子高；人不见手铐不认罪等），对其它各门知识，文学、心理学、哲学、考古学、自然科学等书籍，也不必心怀恐惧，有可能应选择性地阅读，使自己各方面知识丰富，写起讲章、讲起道来，材料自然也多，会起到融汇贯通的作用。“读书破万卷，下笔如有神”，是号称诗圣的唐朝大诗人杜甫所写，这是他成功以后向别人吐露的心声，他告诉后人，只要多读书，勤学习，经过苦炼，写起文章来便如有神帮助般容易。特别这个“破”字，含有“超越”和“剖析”的意义，“超越”是指数量，不是以万卷为最终目标，必须超越，那么“万卷”竟是起码的目标了。“剖析”是分析归纳，深切理解，吸收书中知识，融为己用，并非只是“读”，既已融为己用，满腹经纶，写作之时，自然洋洋洒洒，滔滔不绝如有神助，这是没信真神的杜甫的经历。有许多神的仆人，同样认识到自己勤奋学习，增长知识，对接受圣灵引导和作工有利，对写讲章有帮助，经历了“信仰主导知识，知识丰富信仰的境界”。

务要记得一件事，无论你储藏什么资料，除非能用来解释真理，才有价值，否则储藏虽多，也不足轻重了。而且，圣经真理的本身才是最重要的，其它资料不过是陪衬的，轻重要分清楚，永不可喧宾夺主。

三．接受神学栽培

在教会中有人轻视学术，也轻视神学，甚至认为神学是有害于信仰或是无助于信仰的“属世”学问，这是他们不明白的缘故。

对于一般人，神学似乎是高不可测的，又似乎是太专门的；他们

压根儿不想去碰它。有些人觉得神学所讨论的都是一些无关痛痒的事，与实际生活隔离的问题。尤其是一些热衷科学或实证主义的人往往觉得神学家枉费唇舌在一些不可能证实的理论上，所谈的都是没有价值的。又有些人——一些很虔诚的基督徒——认为神学是人对神“头脑上的知识”，并非神的启示；他们怕这种“头脑的知识”会引人到不敬虔的地步。

首先，我们必须了解什么是神学。神学(Theology)源于两个希腊文的字：(一)Theos 的意思是神；(二)Logos 是道,或理性的思想。因此神学即有关神的理性的思想。也就是有系统的、有连贯性的思想。丁光训主教说神学就是教会在思考。

我们刚才又说有许多基督徒恐怕这种“头脑的知识”就像世界的哲学一样，不能使人得着“生命”，说不定还会引人到不敬虔的地步。因此我们必须分清楚“哲学”与“宗教”的界限。D. E. Trueblood 说得好：哲学叫人思想；宗教叫人献身。信仰基本要素乃是对神的“委身”，这“委身”最高的意义就是顺服，实行祂的旨意。因此信仰等于行动，等于生活，而非仅是死的理论。虽然两者的领域绝然不同，但我们发现这两者并没有冲突。理论、知识不能使人得着“生命”；然而知识能导引人认识、追寻生命的本源。况且我们的行动与我们所相信所以为对的有隔不开的关系，因此我们必须清楚我们所信的是什么。

香港中国神学研究院周永健院长对神学下了一个清晰的定义：“神学是我们信仰的表达”。就是说如果某些学说表达的不是基督教的信仰，尽管他有深邃的思想，逻辑性非常强，也不是基督教的神学。

只有真正表达我们基督教信仰的，才是基督教的神学。神学思想不过是把我们的信仰作有系统的、有连贯性的分析。神学思想的分歧从初期教会开始便有，而经过二千年来，争辩、分歧仍是继续着。然而这许多争辩和分歧不过表明人们对神学的重视；而从争辩和分歧中我们可以更清晰地分辨我们信仰的立场。

神学是历代许多不同文化背景的基督徒从神那里所领受的一切灵性经验的总结。它是有系统的理论，它的功用在于回过来指导我们的经验，提高我们的经验，所以对神学的钻研是有价值的，能把分散的经验归纳起来、提高起来成为教义，教义能指导信徒日常的灵性生活。信徒要多读圣经，也不要轻视神学和教义。离开了教会教义和神学的指导，单由自己在圣经的广阔天地中作无定向的奔驰，我们就不能把圣经内部各处的出入异同都精细地衡量出来，就不能分辨、避免各样异端偏见。

我们说，神学若不从经验出发，就成为死板的教条；经验若忽视神学的指导，它终是原始的，每易发生主观的流弊。神学的目的在于指导我们的灵性追求，使我们的追求免入歧路，使我们的灵性生命能够在正路上前进，它的职责在于从整个教会历代所积累的宝藏来检查、护卫、纠正、指导个别教会和个别信徒的灵命。所以我们希望，每一个要作传道人的人，必须接受系统的神学教育（包括神学进修班和培训班），从中得栽培、造就，这有利于我们做好传道工作。

四．作时代工人，与时代同行

作时代的工人，是要求我们将圣经的真理有效的应用在此时此地。使徒行传 13 章 36 节（小字注）说：“大卫按神的旨意服事了他

那一世的人就睡了。”大卫生在当时的时代，要服事那世代的人。神让我们生在今天的时代，我们当然也应该服事本时代的人，要传讲对本时代信徒有帮助、有造就的信息。圣经的真理，特别是旧约的先知书、新约的书信都有针对特殊的问题，向一定的会众宣讲，给他们指导，使问题得解决。也就是说，有一定的特殊性。但是，圣经里面更多的原则、真理，语言又是普遍性的、超历史的。这就需要我们依靠圣灵的引领，正确地、适当地运用圣经的真理、教训、原则，有效地应用于当今，作时代的工人，解决今天教会和信徒存在的问题。我们讲道，不是讲“空中之道”，也不是讲与此时此地的现实情况全无关系的道。“道成肉身”在神学上还有这么一个意义，就是让神的道进入人群，进入生活，在生活中体现出神的道来。

大家都知道，真理是永恒不变的，时代是进步的。讲台的信息也应与时代相协调，旧约是律法时代，这个时代到约翰为止，恩典时代来了。如果在恩典时代总是传守律法得生的道理，不是传信耶稣得永生的福音，就与时代脱节，与现实背离，神的道就不能又活又新了。

马太福音 10 章 5—10 节说：“耶稣差这十二个人去，吩咐他们说，外邦人的路，你们不要走，撒玛利亚人的城，你们不要进，宁可往以色列家迷失的羊那里去，随走随传，说：天国近了……。腰袋里，不要带金银铜钱。行路不要带口袋，不要带两件褂子，也不要带鞋和拐杖，因为工人得饮食是应该的。”在这段经文中，主不许门徒传福音给外邦人，甚至是撒玛利亚人。是不是永远如此？不，马可福音 16 章 15 节写着：“他又对他们说，你们往普天下去，传福音给万民听。”这显然与上面的吩咐完全不同，为什么呢？罗马书 1 章 16 节，神给

人信主、听福音有一先后秩序：“先是犹太人，后是希利尼人。”先在犹太中传，然后再向外扩展（参徒 1：8），这是开展工作的需要，是神的安排。随时间的推移，主的吩咐就有不同，这是时代的需要。这段圣经要求门徒不带口袋、不带银钱，可是路加福音 22 章 35 - 38 节，主就要求门徒今后出外要带口袋、钱囊，为什么？因为后来为主传福音会受逼迫，无人接待，需要自给，这都是时间不同，客观条件起变化而应有不同教导的例子。

还有，圣经没有提到不可抽烟、吸毒等问题，是否今天就不向信徒讲明这方面的问题呢？要讲又如何讲呢？如果我们了解历史，就知道写圣经的时代还没有抽烟、吸毒之事，但对这一类问题的教导原则却早已存在圣经中（参林前 3：16—17；加 5：1），我们应把不要损害身体，不要被奴仆的轭辖制的原则，应用到解决现今信徒的切身问题上。

因此，传道人还必须作时代的工人，与时代同行，面对现实，在圣经中获得解决问题及教导的真理和原则，对信徒起“教训，督责，使人归正，教导人学义”的作用。

五．传道人的操守

麦克阿瑟说：“你被神所用与否，完全在于你是否有圣洁的生活，因为你的讲章不过是一两个钟头的事，但是你的生活却时时在发声讲道。”服事主的传道人必须圣洁，欧德福也说：“圣洁的神，不能使用不圣洁的器皿作祂的出口。”传道人已经是奉献给神的人，本身的行事为人应与身份相配，台上台下要一致，换句话说要“表里一致”。高尚的人格，本身就是最好的见证。要做一个正派人。一个专搞歪门

邪道、投机取巧，或是口是心非、两面三刀的小人，怎么能使人相信他的口所传扬的是创造、掌管一切的至高真神，是气壮山河，生息一切的真道呢？又怎能相信他传讲的是一位为救罪人救命流血的挚爱深情的耶稣救主的恩言呢？有人平常讲话总喜欢夸大事实，甚至歪曲事实，信徒会说：这人的话只能听三成，我看他在台上怎样讲“不可说谎”的道理。有的人喜欢在东家骂西家，到了西家又骂东家，还美其名说这是“联络感情”，自以为“路路通”，其实这是很卑鄙的手段。今天有人不尊重传道人的原因之一，就是因为传道人在生活上完全没有表现出他们与神的关系所带来的改变。与神联合而流露出来的道德生活，是每个基督徒的责任。领袖就更应该以身作则。要知道，人若不尊重讲员，则他所讲的道也不会受尊重。

不但言语会影响传道人的形象和传道的质量，行为也非常重要。一个常打扑克、摸麻将的人，是很难叫人不赌钱的；一个抽烟的传道人很难叫别人不抽烟；一个酗酒的传道人又怎能叫人别醉酒。有时信徒看到某一传道人上台，掉头就走，不愿意留下听他讲道，原因何在？即“人格”的问题。

一个传道人在地位上虽是与信徒平等，但就本身操守而言，无可否认，标准应比信徒高，要让人觉得你是一个言行一致的人，是一个道德高尚的人，是一个值得尊敬的人。绝不是假冒为善、徒有虚假外表的人。必须用高标准来规范自己的行事为人，使自己在各方面真正象一个教导者，真正象一个传道人。

传道人不但在言语、行为、清洁上应作信徒的榜样，而且要在信心、爱心上也作信徒的榜样。要过圣洁生活，尊主为大，爱神爱人，

敬虔度日，才能被尊重，讲道才会有能力。聚会时，提前到会；祷告会，踊跃参加；关心贫穷，探访病人，安慰伤心，扶持软弱等等。信徒看在眼里，学在心里。千万注意，身教言教，以身作则，身体力行，这是本分，也是榜样，更是一个传道人应具备的良好操守。

一个在各方面将自己装备好的人，可以更多方面地被神使用。麦克阿瑟牧师认为，传道人应具备的要素为：“敬畏神，尊重牧养的责任，具备好的常识、正确的判断力、清晰深入的思想、喜好读书、殷勤学习和默想，以及好的记忆力；能运用优美的词句，对社会有认识及了解等，这些特性都是传道人需具备的。”希望每一位传道人都能积极地、更好地装备自己，作一个合格的、好的传道人。

复习题：

1. 传道人读经有哪几种方法？
2. 圣灵通常用哪三种方法帮助人理解圣经？
3. 接受系统的神学教育对传道有好处吗？为什么？
4. 你认为讲台的信息应该与时代相协调吗？为什么？
5. 传道人应有什么样的操守？



第四章 怎样预备讲章

讲章曾作为讲道后的产品，中世纪时，有些传道人先拟一个提纲，根据这个提纲来宣讲，然后把所讲的写成讲章。现在，传道人更普遍的是先准备好讲章，再根据讲章进行宣讲，主张这种做法的人都认为讲道的成功与失败，关键在于讲章准备工作的好坏，“有好讲章，才能有好的讲道”，这是很有道理的，因此讲章的预备，是宣道法中很重要的一部分内容。

讲章采取一定的格式（形式）由来已久，尤其是怎样预备讲章，很早就有教父和教会学者们在精心研究，逐步完善，他们积累了很多宝贵的经验，可供我们参考和学习。

下面我们将分四大方面来谈谈怎样预备讲章。

一. 主题

没有讲台经历的人，开始预备讲章当然会觉得很困难，不知从何作起。写讲章应先从那里开始，没有一个人能有绝对权威的答案和规定，因为每个讲题都有其独特之处，每一个传道人讲道的风格也不同。一个好的传道人预备讲章，是圣灵使用他做工，更不是人可以格式来限定的。但是，我们对学员必需进行训练，如何训练，根据什么来施教，乃是综合前人讲道的经验，组织讨论，供人借鉴，尽量介绍多种准备的方法，来提高各人写讲章的水平。现在先介绍第一方面：主题。

（一）什么是主题

主题就是讲章的中心信息。一篇文章，必须有一个中心思想，或

基本论点，使人知道这篇文章究竟是谈论什么问题，表达什么意思。同样的，一篇文章，必须有一个中心信息。主题就是回答“你要讲什么？”如果人读了讲章或听完讲道后，能明白其中心信息，我们说，这讲章主题鲜明，可见主题是讲章的精髓。

例一：有一幅图画，在一片草原上，一大群羊在主身边吃草、休息，主手里还抱着一只小羊，天空和草原给人平静安宁，羊群又是那么满足喜乐，这图画里的一切，都在表达一个意思：主是好牧人。“主是好牧人”就是这幅画的主题。

例二：使徒行传 2 章 14—38 节，彼得的讲章谈论先知约珥的预言，主耶稣在地上施行异能、奇事、神迹，受死复活，谈论到大卫的预言，强调主耶稣已被立为基督，指出人必须悔改，奉主耶稣的名受洗，得赦罪平安和领受圣灵。这篇讲章正是要表达一个意思：主耶稣就是旧约预言中的救赎主，人只要认罪悔改、接受他，就能得救。这就是这篇讲章的主题。

主题与结论是有分别的，主题是讲章论述的主要内容，结论是讲章所论述的结果，二者互相关连，又有区别。

另外，主题也不是题目，讲章往往都有一个题目，题目不一定是讲章的主题，但与主题有密切的关系，使听众更好地随着讲道的展开，抓住讲章的主题，联想、展开。

例子：

题目：《重要的选择》

主题：在这世代，什么是人最重要的选择呢？首先是选择信耶稣得永生，然后按神的旨意生活，神就必常看顾，使人得天

上的、地上的祝福。

结论：人要信耶稣，过圣洁生活。

可见，题目、主题、结论三者是不同的，应该分辨清楚。

主题贯穿于整篇讲章，讲章是主题的产物，讲章的内容表达主题，可见主题是讲章不可或缺的一部分，是相当重要的。

（二）主题的重要性和主题与讲章的关系

主题是讲章的缩本，讲章是主题的发展，它能使讲章的内容明确、统一、有次序。主题是一篇讲章的中心思想，如果一篇讲章没有中心思想，没有一个明确的中心信息，传道人自己必是无的放矢，听众也必是不知所云。传道人如果有思想，表达不出来，表达得不好，这是表达能力差；如果是说话非常流利，但思想不深邃，这是肤浅，头脑简单。传道人如果没有思想，不知要告诉人什么，随便说几句，有什么意义呢？充其量不过是一种声波的振动，是一种噪音，我们传道人实在不应把思想未成熟的话随便在讲台上讲出，免得以误传误，以讹传讹。因此我们强调：讲道一定要有主题，有一个中心信息。主题的目的是回答：“你为什么要讲这篇道？”是为叫人悔改信主；或为叫信徒过得胜的生活；或叫人认识圣灵的位格等。自己要先明白这次讲道要让人明白什么？要告诉人什么？要讲清什么问题？再根据这主题来写讲章，尽量把要论述的事表达清楚。有清楚的思想，才能清楚的讲章。中国许多文人对这道理都深有体会，郑板桥说：“意在笔先，定则也。”王夫之说：“意犹帅也；无帅之兵，谓之乌合。”也是讲这方面道理，可见，写讲章之前，先有主题，这是非常重要的一件事。

1. 主题决定讲章内容

讲章的内容是由主题决定的，每一讲章都有一主题，内容是绕着主题思想发挥的，所以讲章要抓住主题思想的重心，前后统一。讲章的内容若不能表达主题思想，显然已有了偏差，务必重新调整，纳入正轨。

一个传道人储存许多材料，但某堂道要用那些材料，就要经过选择，选择得好，讲章的内容就精炼有力。用什么标准来选择呢？能更好说明主题，表达主题，就是材料选择的标准。无论是一段论述，一个论据，一个比喻，都要据此标准进行精选，提炼，有些见证、比喻虽非常好、很生动，也很有教育意义，可是与本主题无关，或关系不大，放进来反而冲淡了对主题的表达，或使众人思想分散，让人感到风马牛不相及，这样的见证、比喻再好也坚决不用。

有些同类经文和资料，虽与本主题有关，但因讲道的时间有限制，听道会众的文化程度、属灵认识不同，接受能力不同，传道人进行取舍。一般说来，对农村会友就不要在一堂道中列出十几段经文，特别不要每段都报×章×节；如果是对知识分子讲，他们文化水平高，都喜欢论据清楚，多一些经文不但无妨碍，而且觉得内容丰富，说理有力，非常必要。

由此可见，讲章内容全是为主题服务的，材料选择是以能使人更明白主题为依归的，无论是论证，推理、分析、说明、解经、释疑、例证、应用等都应该是为说明主题思想服务的。一句话，主题决定讲章的内容，非常重要。

2. 主题决定讲章的结构主线

我们知道盖房子必须先确定房子的用途，然后才根据用途来设

计。建市西堂时，图纸设计了七次，头六次大家都觉得不象礼拜堂，有的好象民房，有的太闭塞好象堡垒，都不中意，因为要建的是礼拜堂，设计的图样必须象礼拜堂才行。同样，讲章也要根据主题来“谋篇”，主题决定了讲章的段落、层次、开头，结尾等布局问题，主题是讲章的主线。

例：写一篇传福音的讲章，主题是：罪人必须认罪悔改，接受耶稣拯救，才可免沉沦，得永生。如何谋篇？要讲清楚这主题，可讲这几方面问题：①人有罪 ②罪的结局 ③主的救恩 ④人如何获得救恩。这几方面要那个先讲，那个慢讲，如何开头，如何结尾，考虑清楚，用文字简单写出来，这就是讲章的主线。

3. 主题决定讲章的文体和语言

在生活中我们知道，一个人要表达不同的思想都会采用不同的文体、语言、速度、声调，用错了会产生不同的，甚至是相反的效果。如果你用轻快的声调和笑容对人诉说另一个人发生车祸的事，你会觉得你是幸灾乐祸，是对这人有仇恨，或许还会因此导致那人对你有意见，和你闹矛盾。可见文体和语言是表达人思想的工具，不同的思想要用不同的工具表达，用错了工具会产生很不好的效果。写讲章和讲道也要注意这方面。

讲章是为了表达主题思想的，讲章要使用那种文体和语言，也要先看主题思想是什么。所用的文体和语言如果与要表达的主题不协调，同样会产生很不好的效果。如果主题是抒发爱神爱人的感情的，讲章就应具有抒情文的特色，遣词用字也必须扣人心弦，感人肺腑。主题是讲谦虚，若讲章总是用教训的词语和口气，岂不是个讽刺？如

果是讲爱，却在讲台上用粗暴声音，甚至大骂自己所恨的人，岂不自相矛盾？可见讲章要使用那种文体和语言，是由主题决定的。写讲章和讲道时要根据主题的性质，选用相应的文体和语言，讲章才能恰切而有力。

（三）主题必备的条件

1. 主题应以基督教基本要道为基础，以传福音和造就信徒为目的。

讲道是先知的职分，新约先知的职责只是讲解神所已经启示的真理，这就是“作先知讲道”的先知(林前 14: 1)，是一种造就教会，教导人的恩赐(林前 14: 12, 29—31)，“要造就、安慰、劝勉人”(林前 14: 3—4)。是代神讲话，宣传神的旨意，不是讲世上的“劝世文”、哲学，更不是讲世上的伦理学、修养，也不是故事会。基督教讲道的中心任务是：阐明救恩真理和呼召罪人悔改接受救恩，并过与蒙召的恩相称的生活。传道人只能在这个基本的范畴内确定每篇讲章的主题。这并不是说正文中不可有故事，而是说主题不应是故事，应是神的道，可以用故事阐明神的道，但不可以故事为“中心思想”。

从神来的信息会有许多方面，一般而论，讲道可分成两大类，即对内讲道和对外讲道：对内讲道是对信徒讲道；对外讲道是向世人讲道。

对外讲道也称传福音，希望借讲道使人明白救恩，认罪悔改，接受救主。约翰福音 20 章 30—31 节说：“耶稣在门徒面前，另外行了许多神迹，没有记在这书上。但记这些事，要叫你们信耶稣是基督，是神的儿子。并且叫你们信了他，就可以因他的名得生命。”这是神

赐人圣经的一个目的，也是传道人要完成的大使命。就是将信耶稣得永生，得生命，成为神儿子的好消息报给世人，让在黑暗中摸索的人可以看见真光，接受救主，免用灭亡，得到天堂享永福的恩典。这是关乎人类灵魂失丧或得救的大事，难怪保罗说：“因为我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督，并他钉十字架”（林前 2:2）。“凡我所行的，都是为福音的缘故，为要与人同得这福音的好处”（林前 9:23）。

对内讲道也称教导，是用神的话语教导信徒，使他们随时得提醒，晓得基督徒的体统，用教义约束自己的行为，在生活上有所改变，也晓得如何更好追求长进，在属灵的真道上能奔跑得更好，属灵生命逐步丰盛，属灵知识逐步提高，而成为神所喜爱的儿女。正如提摩太后书 3 章 16-17 节所说：“圣经都是神所默示的，于教训、督责、使人归正，教导人学义，都是有益的，叫属神的人得以完全，预备行各样的善事。”又如以弗所书 4 章 13-14 节所说：“直等到我们众人在真道上同归于一，认识神的儿子，得以长大成人，满有基督长成的身量，使我们不再作小孩子，中了人的诡计和欺骗的法术，被一切异教之风摇动，飘来飘去，就随从各样的异端。”

这一内一外二类的讲道都非常重要。什么时候教会不重视传福音，教会就不兴旺，人数就不增多；什么时候教会不重视教导，信徒素质就不提高，羊群就会因饥饿而瘦弱、走散。希望传道人特别注意这两大类要并重，不可偏废，这是主颁布大使命时就已定下来要我们实行的。请用敬虔的态度听复活主的话：“所以你们要去，使万民作我的门徒……，凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守……。”（太 28:

19-20)

传道人所要传讲的信息，主题都可以从圣经中获得，在基本要道中选择，如：(1). 真神，让人更好认识三位一体独一真神；(2). 道成肉身的耶稣：耶稣基督是基督教信仰的中心，构成基督教教义及其信仰的核心。解释了神与人之间如何连接，是椭圆型两个焦点的中间点；历史上的耶稣与信仰中的基督，让人明白信仰的真实史实；创造一切永恒的神进入时空成为有限的人，是绝对与相对、无限与有限的中介点；因祂道成肉身，使人可以成为神的儿子；……。 (3). 圣经，让人明白圣经是怎么一本书，是神的话，是我们的经典，信仰的依据。(4). 十字架的救恩，让人明白神的爱和神对人的拯救，以及人如何得着救恩。(5). 讲主耶稣复活、升天、再来，让人明白信主可获得的恩典、地位、永远基业，永生福分，使人存盼望的心奔那光明前程。(6). 讲圣而公的教会，使信徒知道神所建立的这个教会是一个圣而公的教会，神在地上不但要得着一个一个的信徒，而且是要将每一个得救的信徒都团契组合成一个美满的整体，使她成为基督的新妇，成为基督的身体，这就是神心目中的教会。(7). 讲信徒今天当如何在信心、爱心、生活上追求、长进、得胜。……。这些都是神要我们传讲的信息，是记载在圣经中的真道——神的话，是传道人可宣讲的中心信息。

中心信息不但要引自圣经，还要正确的引用圣经。首先要找出经文的核心，探索原作者的意思。因时代的差距，同样的字，可能有不同的意义，所以要查考圣经的历史背景，社会风俗，文化宗教等，以可更准确的解释所引用的经文。保罗说：“你当竭力在神面前得蒙喜

悦，作无愧的工人，按着正意分解真理的道。”（提后 2:15）圣经是最高的权威，讲道的责任是要将圣经的精意剖析出来，要忠于圣经。彼前 4:11 说：“若有讲道的，要按着神的圣言讲。”既然传道人主要是蒙召传讲神的道，研究圣经就是他首要的责任之一。一位灵里的前辈说：“我们要知道，人如果在神的话语上肤浅、马虎、轻浮，这个人就不能作话语的执事。”坎伯摩根将一卷圣经最少读五十遍，才着手解释它。此外，他熟记经文，让熟记神的话语成为他生活的习惯，这些这些都是我们的好榜样。

或者有人想，劝世文有什么不好，我们也是要劝人行好。基督教与世界道德、各宗教劝人行善有一最大不同，基督教强调的乃是生命之道。提摩太后书 3 章 16—17 节说：“……叫属神的人得以完全，预备行各样的善事”，请注意这里有一个因果关系的排列顺序。有人不注意，讲这节圣经时讲了基督徒要做好事，行善使我们得以完全，这样讲实在与“劝世文”、与外面的道德伦理教育、与其它宗教强调的都相同，好象这是大家都认同，都能接受的“真理”，是“正理”，其实这是传道人本身没有仔细研究圣经，平时受其它教育或说教影响，想当然讲出来的缘故。如果大家细心研究圣经的话，就会发现这样讲的人并非是在讲这段圣经，乃是讲其它学说了。这段经文告诉我们的：圣经有各种功用，叫属神的人得以完全，这“得以完全”乃是在“行各样善事”的前面，是做好事的前提，是基础，是因，不是果。因完全而预备行各样的善事，不是行善事使我们得完全，这才是生命之道，是先因圣经信主，“信耶稣是基督，是神的儿子”（约 20:31），接受他为救主而有生命，且因神的道感化而生命渐丰，渐趋完全，在

生命长进时就由生命发出而逐步会行善，生命长进到何等程度，外面的真善就能行到何等程度。这善是真善，是从生命中自然发出的善，不是外表效法的行善，不是因心里惧怕刑罚而不得不行善。好象动物园笼子里的狮或马戏团电鞭下的虎不吃人，“不吃人”不是狮、虎本性的真正表现，而是因外部环境限制而暂时收敛，只要环境一改变，它吃人的本性立刻暴露。这种“暂时收敛”型的善，不是基督教所提倡的善。基督徒的行善，乃是生命的一种自然表现，如同健康的人睡足了自然就要起床行动、工作一样，不用规条约束，不是出于惧怕，而是生命的自然表显。我们看世界的道德修养，是教人要如何表现才显得有修养，结果做好事者突出了自己而成为英雄。而基督教要人做好，做好事的结果却与世界凭修养造出来的结果不同，约翰福音 13 章 35 节说：“你们若有彼此相爱的心，众人因此就认出你们是我的门徒了。”不是看见做好事的人自己，不是造出英雄人物，而是透过人认出主，认出这些人是主的门徒。为啥？因若不是主的生命使然，则无一人能这么去爱人，去行善了，这不是人自己做的，是主藉人做的，表面是人的身体行为，实则是里面那重生而长大，渐趋完全的生命在运动的结果，这才是生命之道。所以保罗在加拉太 3 章 3 节非常激烈责备受惑的加拉太信徒“你们既靠圣灵入门，如今还靠肉身成全么？你们是这样无知么？”

举此一例，让我们看出，基督教传道人应特别注意，讲章的主题应以基督教的基本要道为基础，以传福音和造就信徒为目的，切切不可将其它宗教或世上各种学说的内容做为讲章的主题，否则，将变成站在基督教的讲台（或严格说是利用这个神圣的讲台），去传扬其它

信息或似是而非的道理。传道人的首要任务是将神的话正确且有权能地传扬，且要让神透过我们直接说出祂自己的话，使人的生命彻底地改变和过敬虔的生活。我们须有这样寻求神的心，藉着释经讲论传扬神的道，且藉着圣灵的光照来喂养群羊，如此才不致亏欠主的托付。

2. 主题应清楚明确

一堂道时间不多，一般每堂道只讲一个主题。我们知道，救恩真理是全部圣经的中心，又是全部圣经的内容，既丰富又深奥，绝对不是几次讲道就能概括的。我们也发现，会友在同一时间内不可能同时接受很多论点的阐述。如果一篇讲章东讲讲，西讲讲，眉须齐抓，势必造成“多中心则无中心”的结果，会友反而不知这堂道是要说明哪个观点，要表达什么主题。因此我们要注意，每篇讲章的主题只可一个，而且主题内涵也不要太广，应该集中，深刻。虚空的头脑是魔鬼的工场，虚空的讲道是传道人的亏欠！所以传道人一定要下苦工，花时间，宁可少睡，少休息，都要好好的预备有深度、清晰、明确的主题。有了主题，传道人还要学习对一个信息能从各方面去思想、分析、演绎，藉着论证、推理、分析、说明、解经、释疑、例证、应用等，从各方面把某一中心信息讲清楚，给每一个听众以清楚、明确的中心信息。这是使讲章主题清楚明确的基本功。

3. 主题应新颖

讲道是灵粮的供应，应该象吗哪那样每天都是新鲜的。福音真理是永恒的，无新旧之别，但是做为信徒的生命之粮，做为羊群所需要的青草，实在需要常新，有信徒常抱怨：“又在炒冷饭。”这是给传道人一个提醒，传道人应该象牧羊人关心羊群那样关心信徒的急切需

要。好的牧人不会只是把草和水丢给羊就了事，还要仔细观察不同的羊在不同的情况，喜欢和急需什么样的水和草，需要除水和草之外的什么营养和药物。每个信徒的兴趣不同，一般而论，年青人可能对爱情比较有兴趣；壮年人可能对赚钱比较有兴趣；中年人可能对权柄名利比较有兴趣；老年人可能对健康比较有兴趣；妇女可能对美容比较有兴趣；母亲可能对儿女的教育比较有兴趣。有的非常关心新鲜重要的新闻，有的喜欢听新奇的，神秘性的事，等等。传道人要不断地有更新的生命，必须跳出自我的局限，体会别人的需要，才能显出传道人的热忱和迫切。传道人也要热爱生命，看见基督所看见的，体会基督所体会的，帮助基督所帮助的，如此讲道才会有真挚的感情。一个真正爱主、忠心的传道人，完全可以随时从圣经中得到新的亮光，针对不同人的不同兴趣，在追求属灵生活中不断有新的看见、新的经历、新的亮光，产生新的主题，写出新颖的讲章，给信徒供应新的属灵粮食。

(四)主题的形成

一篇讲章的主题，是怎样在传道人心中形成的呢？最简单也是最根本的回答：是圣灵的运行，在人内心感动而形成的。圣灵赐给人一个信息，使用我们人的思维能力、思想、观念形成的规律来运行、工作，使我们“豁然开朗”，信息、主题油然而生。讲章形成的开始是一个灵感（圣灵的感动），灵感的初期是一种不成形的念头，或者是一个观察、一个感触、一个感动。这个念头或感动是讲章的胚胎，是可遇而不可求的，这是主题的先声。这个原始的念头，慢慢发展，就变成一个可以告诉别人的信息，这就是讲章的主题。综合许多人的经

验，这个原始念头一般可从两方面获得。

1. 在书室中得到

在读圣经、读灵修书籍、读别人的讲章时，偶尔会得到灵感，有一个念头，一个思想，突然出现，如火花一闪，有特殊的亮光象是从书本中跳出来一般，越来越亮，你内心不期然雀跃起来，就象发现金矿一样的兴奋！你会急不可待的觉得非常想与会众分享这亮光，这往往是讲章主题的雏形。有了一个正确的感动、观念以后，就应在祷告、读经中更深领会神旨，逐步酝酿，将思想归纳，传道人应把可以讲道的思想及时记录下来，把当时的原始感觉记录几句，以便将来回忆，形成主题。

圣经是取之不尽、用之不竭的宝库，即使是熟悉的经文，每次在圣灵引导下细心研读时，都会有新的领悟。除圣经、神学书籍、灵修书籍外，一般书籍也能引发我们的讲道意向，因此传道人要涉猎群书，无所不读，知识丰富，讲道的素材也更多。我们要使自己达到信仰主导知识，知识丰富信仰的境界。胡适之先生说：“为学要如金字塔，要能广大要能高。”讲道也是如此，圣经是我们的塔尖，其它知识是我们的塔基，塔顶要高，塔基要广，所以读书和研究是获得讲道信息一个不可缺少的方法，大量积累材料，必然能“长期累积，偶然得之”，孤陋寡闻的人，接受圣灵工作的范围总要小一些，局限性必然大一些。一个传道人要努力读书，在书室中自可获得主题。

2. 在生活的经验中得到

在基督徒的生活中，有从神而来的圣洁、聪明、真道约束、属灵眼光，能更敏锐地发现自己的污秽，更深刻地感受神爱里的安慰，更

清楚地明白神的旨意，也常在日常的生活里体会到好与坏、恨与爱、真与假、粗暴与温柔、倒退与前进、喜乐与痛苦等等情绪和心境，以及各种不同类型人物的境况，若对这一切能冷静观察，用神的道对照，圣灵也会藉此给人有许多当传的信息，而且亲身经历的道，更能讲得亲切，容易为人接受，更易深入人心。皮结耳（Beecher）是最善于在日常生活中找“素材”的人，他说他的会众最易发现到两种东西：一种是从日常生活中的平凡事情，看出不平凡的东西；一种是从平时生疏的事物中，看到熟悉的现象，这也是传道人要学会的。

有人看见骑自行车上山的人，伸手抓住行驶中的拖拉机后板，而被轻松带上山一事，领悟出“依靠自己与依靠神的不同”这么一个道理。有人见一切向钱看的不正之风而更明白路加福音 12 章 16 节所讲那财主的无知。有人在探访中看见卧病在床的老姨满口赞美神，而更体会哥林多后书 4 章 16 节所说：“外体虽然毁坏，内心却一天新似一天”的道理。

上面讲的是讲章主题最初观念获得的二个途径。讲章的“观念”是讲章的种子，从这粒种子，我们才能得到花卉。这“观念”从书室中、在生活经验中都可能得到。值得注意的是，突然出现的念头、感动，是否是从神而来，这必须用圣经来检验。**只有符合圣经真理的思想和感动，才可以成为基督教证道的中心信息**。得到有关某个真理的灵感后，你便要进行分析，寻找这真理所包含的所有意思。这时候，你的笔记本便很有用了！你一面祈祷默想，同时小心写下每个在脑海里出现的意念。在这个阶段，你只要列出与这个主题有关的每一个观点，直到你认为已没有遗漏，并已深入了解这个主题的每个方面。在

这个阶段，可不用顾虑整洁与否，因为你要很快地书写，才能抓住那些灵感。要紧的是把每一点都写下，慢慢才整理。只有这样做才可以让一个个圣灵的感动，形成一篇篇完整讲章。

复习题：

1. 什么是主题？
2. 主题与讲章的关系有哪些？
3. 对内讲道和对外讲道是什么意思？
4. 传道人宣讲的信息主要有哪些？
5. 主题是怎样在传道人心中形成的？



二. 经文

（一）读经文的重要

讲道之前，先读一段经文，这不但是传统习惯，而且是非常之重要。十三世纪以前，讲道就是读经文，依照经文的本身做一点发挥。十三世纪后才逐步用较短的经文，进行长篇证道。我们强调，传道不是传人的话，乃是传讲神的话，圣经正是神的话，让神的话先直接进入会众中间，让神的话在居先的地位，这无疑是正确的做法，神的话对整堂的讲道、对讲道的人和听道的人，都是非常重要的。

1. 圣经是讲道的基础

上面讲过，讲章主题的形成，发源于作者对圣经的研究和根据圣经教训的生活实践。讲章的主题与经文有密切的关系，所以凭借经文来发挥主题是十分自然的。圣经是讲道的基础，传道人履行先知的职务，把神的话、神的旨意传给人，所谓讲道，是解释、见证、传扬神的真理与福音，一切都要合乎神启示的圣经，那么讲道就必须立足于圣经。既然讲道是传道人将自己研经的信息供给人，那么讲道时应先将这段圣经告诉众人，再将自己从圣经得来的亮光和感动，与大家分享。因为圣经是讲章形成的依据，离开圣经，不读圣经，人将不知你的信息依据从何而来。

上面提到人在生活中有感动，但要注意这感动是否从神而来，是否合乎圣经，若不合圣经，就是人的话，不是“传道”。可见即使是在生活中悟出主题，形成讲章，经文仍然是不可缺少的，是讲章信息的依据，是讲章的基础，讲道前先读经文，让听众明白所传信息是依据神的话，是源于神，这是很重要的。神的道有一定的权柄与威严，

神的道是高的，因为神是极高的，是神的道服人，不是人的口才服人。也不是你想要有权威就有权威！属灵的权威怎样产生？①权威来自神。②权威来自耶稣。③权威来自圣灵。④权威来自道。

总的来说，经文是讲道的基础，我们主张讲道前先读圣经，再根据圣经讲道。一篇优秀的讲章，必然是最大限度依据圣经的讲章，是让神的话充分释放、“解开”的讲章。

2. 读圣经是传道人本身的需要

传道人传扬神的话语、传扬神信息的人，必须有可遵循的标准，就是圣经。所以读经文是传道人本身的需要，是传道人宣讲的“法度”。这并不是说传道人不可有新的想法和亮光，而是“出新意于法度之中”，信口开河，会讲出“离经背道”的话来。

传道人常常需要有新的主题，新的思想，从何处取材？只有圣经是传道人取之不尽的材料宝库，是传道人常饮不竭的泉源。爱丁堡的白兰克牧师刚出校门时，不懂如何准备讲章，于是他定出了一个题目，开始准备材料，费了很多时间，完成了一篇。过了三个月，他觉得越来越枯干，好象把所有的道理都讲完了，再不知要讲什么。后来他发觉应该从经文入手，在读经、研经中他找到数以百计，数以千计的经文论述耶稣基督，再不是一篇讲章，乃是有数百篇，数千篇讲章在他研经中产生出来了，可见读经是传道人本身的需要。饮水思源，讲道时传道人也将这段经文宣读出来，这是高举基督，高举圣经，谦卑自己的做法。传道人讲道步步依据圣经，不但能在研经上下工夫，而且有圣经真道时时紧记在心，生活中就自会常有圣经话语提醒、督促，日积月累，使自己能更善于顺从圣灵引导明白圣经，也使自己生活更

合乎圣经原则。

3. 读圣经是信徒的需要

信徒来礼拜是要听神的话，传道人在台上正是讲解神的话，但讲解的是传道人自己对神话语的理解，意要帮助大家更好明白神的话。因此传道人所宣讲的经文必先读出来，让信徒知道，然后各人才能照传道人所讲解的去理解、明白经文意思。再者，人们每次听一长篇道很难都记住，将经文读出，反复讲解，能有助于信徒记住某段经文，在未来的一周中，可随时受经文提醒、规正、指导生活，日积月累，他们就能将神的话丰富地藏在心里，一生随时取用，享恩不尽，何等美好。

（二）引用经文几点注意

选择适当的经文是准备讲章过程中很重要的一个步骤，合适的经文能使听众在听道开始时就集中精神，引起兴趣。如何选择适当经文，这里提出几个方法，供各位参考。

1. 认清目标

圣经中的某处经文不一定适合你的某一篇讲章，如果毫无目标，随便阅读，直到有一节可用于某篇讲章的经文，才停下来准备，接着发现材料不够，再翻再寻，这样寻找经文是最笨的做法，费时费力效果差。传道者讲道前应先有目标，把圣经中某类经文找出（可借助串珠圣经，经文汇编等），再从中挑出数量适中，最适合某讲章的经文。

2. 多选积极性的经文

基督教的信息是福音，是生命之道，要人脱离死亡进入永生，使人从堕落、败坏中解脱出来，过光明、向上的生活。所以我们的信息

应该是正面的、积极的，因此我们引用经文也要相应地多选积极性的经文。

圣经中有责备恶人的经文，这类经文让我们清楚看到神是要我们引以为戒，因他不愿一人沉沦，乃愿人人都悔改。诗篇第一篇中论到栽在溪水旁的树，也论到被风吹散的糠，但细读就明白它们的意思，显然，按时候结果子的树是主，糠是陪衬的，两相对照，要我们学做结果子的树，重点还是在树。所以在选这类经文时要明白重点是讲如何学做结果子的树，而不是专讲被风吹散的糠秕。一篇专讲地狱而不指出一条出路，不引人明白进天堂途径的讲章，不会合神心意，也不会成为好讲章。因此，讲道中要尽量多用有积极性的经文。

3. 有小注的经文，在宣读时应以正文为主

中文圣经的原本（和合本）是很好的经文本，它已经包含了很多古代的手抄本，某些不属圣经的早期手抄本的材料采用小字注解。中文圣经的大字是很可靠的，传道人不应偏以小字的注解来做为宣读的经文，而不读大字经文。一般情况下，宣读时应以正文为主，小字注只是做为解释正文时的一种参考。

例：马太福音 5 章 22 节说：“……凡向弟兄动怒的，难免受审判。”小字注：“有古卷在凡字下添无缘无故地五字。”如果将小字注做为主要经文，这段经文语气全变，成为从消极方面提出凡无缘无故地向弟兄动怒的，难免受审判，那么人就会从另一角度去考虑是否应说明有缘故向弟兄动怒，就不用受审判。更有甚者，会误引出“欲加之罪，何患无辞”的寻故动怒的错谬来，这与本处圣经的原意是绝对不相符的。如果以正文为主，小字为辅，这节经文告诉我们的是不可向弟兄

动怒，动怒的难免要受审判，这是对信徒的警诫。人在地上有软弱，有时处于某种环境下，人会跌倒，会动怒，那是有缘故，有特殊，这种情况是会出现的，是可原谅的。但可原谅不是说他没错，有错怎么办？这就应该注意：“生气却不要犯罪，不可含怒到日落”（弗 4：16），要饶恕弟兄（参太 18：21—35）。这才是这段经文要表达的意思。可见，读经、解经时，应以大字经文为主，小字注为辅。

有一种情况，小字注是应与大字经文同读的，就是在小字注中也标明节数。如使徒行传 8 章中 36、38 节都是大字，但 37 节却是小字，如不读出，不但经文漏了一节，而且意思也不完整，在这种情况下，应把这节小字一并宣读出来。

4. 宣读经文不可单独采用不荣耀神的章节

经文中记载有一些不相信神，不认识神的人所说的话，甚至还有一些亵渎神的话，例：王下 18：19—28 记载着拉伯沙基的狂语，这是他当时辱骂神的话，神让这些事实记录在圣经中，与上下文配搭起来，可以看出神的伟大。但如果在台上单读这一段经文，不提到上、下文，就会断章取义，甚至成为攻击神者的喉舌。所以要注意不可单独采用不荣耀神的经文。

（三）释经的几个原则

解经（Exegesis）和释经学（Hermeneutics）有密切之关系，释经学不是“解经”，但是“解经”应该运用“释经学”。释经学是另一门学科，它是一门解释圣经的科学，在宣道法课上不可能细讲，但各位今后能否读释经学是一个问题，因它对我们能正确解经有很大帮助，今天稍微谈一点。

释经学是“研究如何解释圣经的一门学科”。解经家亚当斯说：“任何对释经学的广泛研究，都必须以综览释经学的历史发展为开始。”谈到释经学历史，必须追溯到犹太教时期（正确的说是从申命记开始），经教父时代到中世纪（约主后 600-1400 年左右），这段时期包括了奥古斯丁、教会黑暗时代至路德马丁的宗教改革。到了十九、二十世纪，理性主义抬头，释经学也起了很大的变化。释经学可以说是一部沧桑史，远从第一世纪到今天，不少基督徒仍无法正确的解释圣经。但是，历史可作为我们的鉴戒，至少提醒我们不要再犯前人同样的错误。

承续改教运动的传统，我们深信每一个信徒皆有个别研读圣经和解释圣经的权利。然而，自宗教改革以来，“误解圣经”也给教会造成了不少的混乱。希望这些原则能帮助我们避免误解圣经的发生。现简略提几个原则，让各位参考：

1. 按正意分解，忠实于圣经本文意思，不可断章取义

圣经是神所默示，且用人所能了解的话语记载的经典，所以解释经文的第一个原则是：必须先照字面的涵义去了解圣经，细读经文，并将经文中主要的、次要的分辨清楚，不可本末倒置，或有所偏废。解经者必须有这个观念：要正确解经，要注意圣经的连贯性和各卷的独立性——圣经是整体性的，但各卷也有其独立性。66 卷组成了整部圣经，各卷之间的关联是不可分割的，整部圣经有一个共同主题——主耶稣基督。但各卷也有它的独立性，所以我们可以综合研究也可以独卷分析研究。综合和分析并重是研究圣经重要原则之一。

对于一段经文，各人总有一个初步理解，也许会很受感动，觉得

很有帮助，但不能就此而止，应多读几遍圣经，最好是先通读全卷圣经，应该对某一卷圣经的中心，以及阐述中心的各层次、结构做到心中有数，然后回过头来看所选用的经文在全卷圣经中的位置和作用，就会看得更准确。圣经原来并不分章，也不分节的，（圣经分章是六世纪以前的事，分节是三世纪以前的事），有章节便于阅读，但也往往容易割断了圣经本来的脉系，这就需要我们摆脱章节的束缚，抓住圣经的主流，顺流而下，用全面的观点确定局部的含义，才能更忠于圣经的意思，才能按正意分解。

例：有人摘用哥林多前书 7 章 12 节“我对其余的人说，不是主说……”就强辩说圣经不全是神的话，也有人的话。因此有人对圣经就随意地砍掉一些，还自以为只有被他砍剩的部分才是“神的话”，也只有这部分才应存“恭读主话”的心来诵读。却不知这么做是亵渎了圣经，又犯了断章取义，片面理解之弊，其实在这一章末了，第 40 节圣经就补上了一句“……我也想自己是被神的灵感动了。”虽然前面保罗自己说了那一番话，但后来却明白自己原来是被神的灵感动了，在神默示下写出这圣经来，所以上面那一番话，仍是神的话，只是写圣经的人开头不知道而已。提后 3: 16 告诉我们，神让人写圣经的方法是“默示”，因此被神感动写圣经的人会出现这种情况，是正常的。所以要注意，研经时不可凭己意有所偏废、断章取义。

2. 明白写作背景，从作者的立场来看圣经

其次要分辨的是字义或涵义。按着字面解释经文是解释的基本原则，但也有例外；当字面的意思不能解释时，要注意文字背后作者所要表达的涵义（精意），抛弃字面的意义（参林后 3:6）。例如：马太

福音五章 29~30 节提到剜出眼睛、砍下肢体；马太福音十章 42 节拿一杯凉水给人；路加福音六章 41~42 节提到眼中有刺及梁木……等之涵义。

旧约圣经是用希伯来文写成的，而新约圣经是用希腊文写成的。解经者必须忠于原文的意思，而不能以现在的字典或观念随意加上。圣经原文的字、词都有特别或专门的用法，在文化、风俗习惯上也有其特定的背景和意义，这些都是解经时必须注意的地方。当然，作为基层教会的传道人，因文化程度所限不懂原文也没有关系，只要多收集不同的译本，从不同的译本也可以获得相当宝贵的资料，在细读中体会原作者的心意，这是十分重要的。学员可多借助参考书、原文字汇、串珠圣经、经文汇编、圣经词典、圣经注释等来加深认识。只要这样做，也能达到一定的效果。

3. 以经解经。

“以经解经”是最基本也是最“安全”的解经法，可避免破坏圣经真理的整体性。“以经解经”的第一个“经”是指整本圣经，第二个“经”是指所要解释的那一段经文。就是说“以经解经”是以整本圣经的总原则，来解释其它有关的章节。换句话说，任何章节都不能违反总原则的解释。不能把以经解经简单的理解为用一处经文解释另一处经文，甚至为着强调某一点的重要性，则将某一节圣经放大，成为天经地义的原则，如此未免以偏概全！我们应该将自己对某一节圣经的理解放在整本圣经的总原则里受检验，如果有冲突，就应该放弃自己的这种理解。要知道圣经本身是最好的解经者，圣经是互不冲突的。“以经解经”的正确方式是，将这段经文与其余圣经之经文连接，

先对照同卷书的经文，然后再查同一作者的其它书卷，最后才查整本圣经，使真理叙述得最完全，并可增加解释的正确度。“以经解经”可用涵义清楚的经文，来解释涵义不明的经文，并以对照之经文来支持、解释你的论点，以增加可靠性及加强教义，也可显出经文间之和諧性和教导之一致性。

解经者应该坚持一个观念——解经要有建设性。所谓建设性的解经，乃是所解释的经文意义必须和其它的经文能产生呼应，相得益彰。若是产生矛盾，就成了破坏性的解经，破坏了圣经真理的整体性，解经者应当小心提防。

4. 有关灵意解经问题

传道人解释圣经时常有采用字面解释或灵意解释法，究竟采用那种方法好，要根据具体情况作决定，千万别走极端。过分强调“寓意化”，容易陷入主观臆测，为了要寻求隐藏的灵意，解经者很多时候戴上“有色眼镜”按“私意”来解释经文，以致忽略了经文的原义；又因漫无标准，无形中引发各派解经家展开“想象力比赛”，随意揣测、假设、想象，把经文中没有的意义强加其上，以致破坏了圣经的真实性和完整性。而一味的采用字面解经又容易造成僵化、曲解、甚至落入律法主义也是不好的，林后 3: 6 告诉我们：“他叫我们能担当这新约的执事。不是凭着字句，乃是凭着精意。因为那字句是叫人死，精意是叫人活。（精意或作圣灵）”。所以要避免两极化，不可一味地“字面解释”或别出心裁的“寓意化”。

强调灵意或寓意解经的人认为：传道人相信在经文表面，即可见的字面意义下，还有一层真正的意义。他觉得经文的表面意思，只是

圣经最肤浅的意思，也惟有灵意解经，才是真正的解经，圣经的意义才能找到。最早有奥利金提倡灵意解经，说的也有一定的根据。通常我们一提到“真理”都会认为一定是“绝对性”的，依本质而言，“真理”确实是绝对性的。然而“属灵的真理”（指圣经的道理）却是具有多面性，（否则圣经上会有很多地方解释不通，）我们要学习认识真理的多面性，明白神的话是好像钻石面面发光。其实圣经中也讲到一些经文有多层意义，好像讲到了预表，如：哥林多前书 5 章 7 节说：“逾越节的羔羊基督……。”这是说旧约逾越节的羔羊除了以色列人出埃及时产生的现实意义外，它还是预表，要说明新约的耶稣基督是逾越节的羔羊所表明的救主。又如：加拉太书 4 章 24 节说：“这都是比方，那两个妇人，就是两约”，这里清楚讲明旧约撒拉和夏甲的故事不但是历史事实，还有一层作用，乃是预表两约。这类例子圣经还有一些，传道人若能善于发挥，尤其是本着以经解经的原则来解释圣经的灵意，是很能造就信徒的。但是滥用了，就很容易曲解圣经。有的灵意或寓意讲道者，倾向于不照圣经文法、历史与文学的内涵来解释圣经，故无法将圣经原作者的真义讲解出来，有时讲道者甚至藉自己的想象力，把经文中没有的意义强加其上。例如：有人把“好撒玛利亚人故事”（路 10:25-37）中的“耶路撒冷”说成是天上的乐园；“店”说成是“教会”；“店主”说成是“保罗”；……。很显然耶稣讲这个比喻时并没有这些意思。这样的灵意解经对我们个人的灵修可能会有一定的帮助，但是对圣经中的教义与真理的表达却不一定准确，最终必导致人的灵命成长不健康。诸如此类的滥用灵意解经，是应避免、杜绝的。

面对一处经文，如何决定采用字面解释或寓意解释法？一般可注意三个方面：①作者用意。要先明白作者对第一读者的原意，再根据原意考虑怎样对今天信徒进行勤勉。（如太 20:1-16 作者是要讲明主的爱和主权，不要在劳资问题上随便发挥，更不能想入非非的拼命发掘“眼红”有什么灵意。）②经文的体裁。在深入研究一段经文前，需先确定其文体，仅粗略、概括地分析，可看出圣经有不同的文体：如叙事、散文、诗歌智慧、预表和预言、启示文学式等体裁。每一种体裁都有它独特的形态和风格，往往决定了圣经中所叙述的涵义，其解释方法也有分别。所以我们解释圣经，大部分要靠它的文体形式来决定，要分辨它是按字面解释或是象征语、比喻体裁或诗歌体裁，诗歌体一般可用寓意、灵意解释；散文体一般用字面解释。另外还要分辨是叙述、榜样、教训或是命令。榜样是作参考，而教训、命令是一定要照字面遵行，叙述则要从事件中汲取教训。例如：约翰福音 13:34 “我赐给你们一条新命令，乃是叫你们彼此相爱。我怎样爱你们，你们也要怎样相爱。”这是命令，是一定要照字面遵行的；约翰福音 13:12-17 彼此洗脚，却是谦卑服事的榜样，而非命令。又如使徒行传 4:32 “凡物公用”，是叙述生活榜样的例子也非命令。③有些不象林前 10:11 那样可照字面应用在今天现实中作为教训的，就要注意别将相对的绝对化，将绝对的相对化。圣经基本的真理是绝对、永恒的，是不可打折，不可相对化。圣经的礼仪、节日、聚会的方式是相对的，如圣餐、洗礼、割礼、守安息日、女人蒙头、饮食等都是相对的，不必绝对化。面对这些经文，要注意随时调整心态，在“属灵的异象”和“属地的现实”两者间力求平衡，能随时瞻仰属灵的异象，也能随

5. 善于应用

经文吃透后，就是运用的问题。吃透，就是要我们往后看，从文字，内容到教训，都要追溯到当时当地的具体情况。要注意的是，不能不顾一切原原本本地照搬硬套，那样作并不能更好的帮助会众。一个只能把圣经意义讲清楚而不能使会众感到与其有切身关系的传道人，不是一个好的传道人。因此我们必须学会从理解经文字句进到明白经文精义，这样，就可以与现实相配合，指导信徒，供应、满足信徒灵命的需要。这也是解释圣经时要注意的一方面。

主耶稣基督自己是解经的最高权威，祂是最好的模范，路加福音 24:25-35 节记载，主从死里复活后，对往以马忤斯路上的两个门徒清楚讲解了凡经上指着他的话。主耶稣是解经的主，祂引用经文，从摩西和众先知起，凡经上所指着的话，都给他们讲解（即“解经”）明白了。主的解经讲道产生了很大的果效，使门徒的心火热。当神的话被听到时，人的心即被融化，带来与主的交通与祝福。主与门徒一同进入屋内，坐席时，耶稣拿起饼来祝谢了、擘开、递给他们，带给他们希望，并使他们明白圣经，他们就去见十一个使徒说：“主果然复活……。”

释经学是一门大学科，上面提的五个原则只是简单点一下，让学员少犯些原则性错误，如有可能，在释经学上应多得些栽培，这是非常重要的。

复习题：

1. 讲道之前一定要先读一段经文吗？为什么？
2. 选用经文要注意些什么？
3. 释经时有需要注意的原则吗？请列举 3 个，并作简单解释。



三. 题目

(一) 重要性

题目，就是替讲章命名。人人都知道应为儿子命名，便于自己呼叫，也便于向人介绍，这名字更是表达父亲对儿子寄予的希望。名字产生后，就成为具体人的代号，提到某名字也就是提到某人。父亲在为儿子起名字时，往往相当慎重，因为名字起得好就高贵文雅，否则庸俗轻率，使人觉得终身遗憾。同样，讲章应有题目，并且，为讲章命题目也应相当慎重。关于题目的重要性，现简单提三点，一同研究。

1. 引起听众的注意

一个确切、新颖的题目，能叫人一见倾心，唤起听众急欲一听的心愿，因此，不但讲道时要报题目，若教会有事先印程序单的，更需要一个题目，让更多人借题目知道某堂道的内容概况。如果能够从题目了解这篇讲章的格调，就象赴筵席时看到了菜单，自然会准备好接受某信息的心灵。

2. 帮助听众更好地接受所传的信息

题目与经文，题目与主题都有密切的关系。确切的题目，应该能从不同的角度来揭示主题。或是直接表达主题；或是提问、启发引向主题；或是比喻、暗示、抒发主题；等等。听众借助于题目，就可以随着讲道深入，步步明白，更好接受所传信息。

题目与经文也有一个明确的关系。一个好的题目，应该与经文有关系，题目可以在经文中取出，也可以经文为基础演化、产生。尽量使题目和经文相呼应，听众借助题目，也能更好理解这段经文的意思。

3. 巩固听众听道后的印象

题目是听众接触信息的开始，它往往能较长留于记忆中，听道后一想起某堂道，首先是记得这个题目。而且好的题目具有“引线”作用，使人联想起整篇道。

(二) 怎样拟制题目

主题是一句完整的话，题目却是一句片语。所以拟制题目要注意清楚、简短、优美、正确、兴趣、精彩、新颖、属灵。拟定一个好的题目，需要经过一番精心考虑。若用经文为题目，既可避免被人议论，又可使人信服，容易明白、理解、记忆、清新、醒目、喜悦。在用经文作为题目上，许多前辈有很多好的经验。试举几个实例，让各位从中可得帮助。

1. 直接取自经文

- a. “与神同行” (创 5: 21—24)
- b. “你所站之地是圣地” (出 3: 5)
- c. “爱人如己” (利 19: 18; 太 22: 39)
- d. “他总不撇下你” (申 4: 31; 31: 6, 8)
- e. “大喜的信息” (路 2: 10)

若读经时稍加注意，这类题目是俯拾即是的，特别是初学讲道的人，这是一个获得题目的好途径。

2. 一段圣经，产生多题

经文：“求你指教我们怎样数算自己的日子，好叫我们得着智慧的心。”(诗 90: 12)

有人据这节经文选了三个题目：

- a. “智慧的心”

b. “数算自己的日子”

c. “求你指教——”

从不同角度来讲解这节圣经，可取不同题目。试看上面第三题“求你指教——”它的主题乃是：今天世界有许多专家，对人日子、寿命有各样算法、看法，但圣经教我们，要求神教我如何计算日子。神有他自己的算法，那是路加福音 12 章 16—21 节“无知财主”所代表的那些地上算法所不能比拟的。

3. 演化出新题目

以经文为基础，演绎出新的题目来，会给人“出新意”之感。有人将上面三个题目演绎一下，变为：

a. “智慧的心” “生活的智慧”

b. “数算自己的日子” “人生几何”

c. “求你指教” “更深的祈祷”

4. 总题的产生

若要讲解一段圣经，所取的题目就不能只是反映这段圣经的一个局部，要先从全段或全章中找出中心信息，然后命题，使命题能反映出整段圣经的意思。

例：帖撒罗尼迦前书 5 章 16—18 节：“要常常喜乐，不住的祷告，凡事谢恩，因为这是神在基督耶稣里向你们所定的旨意”。

这三个方面都可单独做题目，写成三篇完整的讲章：a. 要常常喜乐，b. 不住的祷告，c. 凡事谢恩。但如果一篇讲章要讲这三方面道理，那么，每一方面就成为这篇讲章的一个部分，这三个题目就变成每个部分的小标题了。这样，整篇讲章的题目就不可从这三个中

来取，也就是说，不能单取一局部题目来做全篇的总题，必须另取一总题，而且这总题要能包括这三方面。上面这段经文可取一总题：“神在基督里所定的旨意”。

俗语说：“熟能生巧”，经常研究、学习，就能使自己有所进步，望各位好好努力，取得好成效。

（三）几点注意

一般说来，拟定题目，有几点应注意的事：

1. 题目应明快、简洁

题目明快、简洁也就是言简意赅，叫人不费解而印象深刻，既能从题目了解内容的梗概，又能因题目激发探索道理的欲望。现代人喜欢简单、明快，认为这是一种美。

例：有人讲圣灵的能力，用“永活基督在人间日常生活中所彰显之能力”为题，显得冗长、沉重，如用“圣灵的能力”就显得简洁、明快。

2. 题目应新颖、有趣

一个传道人常常讲道，要做到每篇讲章的题目都新鲜喜人，的确不容易。但只要细心思考，根据新主题不断形成新题目，也是不太难的。有趣的题目要避免庸俗、低级，力求高雅、别致、新颖，可以醒人眼目，发人深思。

3. 题目要庄严、圣洁

题目不要为了新颖、有趣而失庄严、圣洁，不要忽视宗教的特点，应突出虔敬、属灵。

有一美国青年牧师，讲了下面几篇讲章，教会就请他辞职。他讲

的是“参孙的性生活”、论施洗约翰的“断头的舞会”、以及“中年人的发福”、“夜会妖姬”。内容如何暂且不说，如此“出奇兵”式讲题，怎能登基督教神圣的“大雅之堂”呢？！所以我们要注意到讲台工作的神圣性，题目、用词遣句都要庄严、圣洁。

4. 题目不可影响讲章

我们千万不能使题目背离讲章，不能因突然想到一个好题目就不顾一切地硬性搭配，这样就会造成张冠李戴的现象。如果题目定好了，可是讲章写成后觉得与题目有“文不对题”的情况，就应修改题目，使其适应讲章。如同父、母为未出世的小孩起一个男孩的名字，谁知生出来是女孩，当然应改名了。只要各位好好学习，必能取得好的进步。

复习题：

1. 讲章一定要有题目吗？为什么？
2. 拟制题目要注意什么？



四. 结构

（一）概述

传道人有了主题，经文，题目后就要注意结构了，怎样开头，怎样结尾，如何分层次和段落，都是结构应考虑的内容。

在动笔之前，要先考虑一下已有的素材够不够，路加福音 14 章 28—30 节，主教我们：“你们那一个要盖一座楼，不先坐下算计花费，能盖成不能呢？恐怕安了地基，不能成功，看见的人都笑话他，说，这个人开了工，却不能完工。”此外，还要研究一下这些材料的作用，形成条理化。

1. 一般来说，安排材料时应注意三件事：

- a、在限定的时间里，要讲出最多内容。
- b、材料选用应先考虑是否切题，是否具体而富有意义，能否引起听众的兴趣。
- c、应在类似材料中尽量挑选使人易于理解、易于记住的。

讲道时长篇大论并不能使人全部接受，却易显得繁杂，听众收益肯定是不多的。如果阐述清晰，内容安排合适，却能给人更多的灵粮。可见合理安排结构是讲章写作成功的基础。有人说：“一篇讲章的力量，不在它的词藻完全，而在结构上表达出来。”可见周密筹划谋篇，是一件很重要的事。

2. 安排结构的几个基本原则：

- a、结构应与主题协调、适应。

结构是为了表达主题，结构的好坏，最主要的标准是看其能否表达主题，能将主题表达得好，这结构就是合理。相反，结构看起来很

完整、精致，可是离开了讲员要表达的主题，就失去了意义，再好也无用。所以，我们强调结构应与主题协调、适应，应根据主题考虑结构的安排。主题是统帅，结构必须服从主题的要求，根据表达主题的需要，“排兵布阵”——分段阐述，开头，结尾。只有这样依据主题，考虑结构，才能纲举目张，顺理成章。

我们主张初学者最好不要参考别人写好的提纲，以免将其提纲表达的意思体会错了，弄巧成拙，使自己的思维错乱。应该按步就班，自己先考虑主题，然后根据自身的水平来考虑结构。这样的学习能真正开动自己的脑筋，使自己写作能力逐步提高。事实证明，这样学习的方法是走弯路最少、进步最快的较好方法。

b、结构应完整统一。

结构是指如何开头，结尾，分段，分层次说明主题。虽然每一段表达的都是不同的内容（否则无所谓分段），但是各段表达的段意应该是体现同一主题，角度不同，层次不同，却有相同中心信息。

传道人每次所传的信息是单一的，每次讲道只是讲一个主题，一个中心信息，而不是很多信息凑在一起的大杂烩。只有内容清楚，思想有中心，才能产生预期的果效。讲道时要前后一贯，一气呵成，听众才能跟踪，才能写笔记。否则不知所从，就失去讲道的目的。

因此，传道人考虑结构时，应先把主题的方方面面，加于分析、归纳，得出结论，形成自己的主张、观点。再据此拟定出最能表达这一信息的条理清楚、逻辑严密、组织合理的结构。务使结构能前呼后应、环环紧扣、首尾一贯地把主题阐述得清清楚楚、面面俱到。

c. 各段应严密、均匀，有进行性。

对整个结构有统一构思后，每一段落的表达也应严肃对待，使逻辑性更强，不自相矛盾，推理和论述无懈可击。

段与段之间的关系也应注意，除非特别重要的，那一段才可加重论述份量，增加篇幅，一般各段应保持均匀。有些初讲道者常费很多工夫于讲章前部，长篇大论，可是后面的段落就匆忙带过，寥寥数句，草草了结，这样做是不妥的。往往讲章的后半部分才是论述的高峰，是请人决志的部分，减轻份量就会轻重倒置，或失去平衡。

再之，讲章从引言开始至结尾，应有进行性，一环扣一环，步步推进，最后进入高潮，将中心信息表达完整，这才符合人的思维规律。把资料按次序整理，会对你有很大的帮助，同时也会帮助你向别人表达，与人分享一个渐进式的思维，使别人容易明白。如果传道人总是用重复的话，翻来复去绕圈子，这是原地踏步，会造成论证无力，严密性也受到破坏。所以我们强调要有进行性，对真理的论述步步进深，向结论前进。

因此，结构的安排、考虑，从大的方面，必须考虑能否表达主题，是否完整统一，在小的方面要考虑到是否严密、均匀，有进行性，这是基本原则。

结构的形成，还在于打开思路，这是一很费时间的脑力劳动。表面看起来这人一动不动，坐着或躺着，实际上经历过的人都体会到“苦苦思索”的滋味，实在是加倍辛劳。但这乃是“生产之苦”，是为主所做的有福劳动。

对勤于沉思默想的传道人，还希望在思考方面使用和发挥自己的下意识。适当时要停下自己的思维劳动，让圣灵作工。就是在紧张的

准备过程中，用一点时间完全停止这种“苦苦思索”，可做点运动或者闭目养神，很多时候，这种休息会使你豁然开朗，想通了一直想不通、想不透的道理。最后要对所得到的感动进行验证，要用理智与主题对证，会切题才能使用。这种方法往往使主题发挥得更透彻，更完全，其实这也是圣灵所做的工。

（二）具体安排

结构的具体安排，一般有引言，本文和结尾三部分。

1. 引言

引言或称小引，是讲章未入正文之前开头所说的话。讲章并没规定非要有引言不可，但是，没有引言，即刻进入正文的论述，比较不自然，好象突发性事件，使人有迅雷不及掩耳的感觉，而缺乏领受的心理准备，效果不是很好。所以讲章有引言是较好的。

①. 引言的好处

a. 预备听道心灵。引言具有引导听众预备听道心灵的作用，就如戏剧或电影的序幕，或是交代背景，或是抛出问题，或是开宗明义，或是暗示启发，等等，借以引起听众的注意、兴趣，激起听道的渴慕。应该说有些听众的动机不一定完全是为听道而来，有的因好奇而来，有的因慕名而来，有的被勉强而来的，有的可能因工作而来的，有的可能因习惯而来，有的可能为求得安慰而来，有的可能为求病得医治而来，有的可能为发财而来，有的可能为交朋友而来，有的可能为追求知识而有来，有的可能为属灵的需要而来，有的甚至为找麻烦而来。成功的引言真能激发这些人的兴趣，引发人思考，引起人注意，让人折服，预备好心灵接受道理。

b. 反映讲章格调，引言可以反映讲章的格调，帮助听众采取适当态度接受讲道的中心信息。引言不是自立门户，独步天下，而是服务正文，所以一定要与正文协调，脉络要联贯，甚至体裁味道都要与正文吻合。如果引言是用轻快喜悦的格调，听众自然会领会今天的证道内容必是明快如《喜乐》一类信息。如果引言用庄重、严肃的格调，听众自然会用严肃的态度来听讲如《为罪忧伤》一类信息。所以说，引言可反映讲章格调，这是第二个好处。

c. 为讲题的延伸。引言还可做为题目的补充和延伸，题目有似门口，引言就如入门之后，踏上升堂入室的通道或走廊，向主题迈进，进入正文中来。引言要有使命感，它指向正文，它是正文的开路先锋，有如施洗约翰是主耶稣的开路先锋。引言若与正文不吻合，它就失去了应有的使命。引言第三个好处是为讲题的延伸，引导听众进入正文。

要注意的是：a. 人的第一印象很重要，务必在引言上下工夫。如有刺激性的、求知欲的、可了解答案的、神秘性的、新奇的都可引起要听的欲望。B. 引言不能太长，也不要太短，一般情况下，一篇三十分鐘的讲章，引言不可超过五分钟。

②. 表现方法

引言的表现方法有：

a. 用讲题前面的经文作引言

例：经文：“次日，约翰看见耶稣来到他那里，就说：‘看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的。’”（约 1：29）

题目：《神的羔羊》

在讲题的前面往往有相关的经文，我们可以用它来作引言。看本

例的经文，在讲题“神的羔羊”之前有“看哪”二字。看什么？不是看山水花草，是看主耶稣，这位主耶稣就是应验旧约预言，来成为代人赎罪的羔羊，他乃万世希望，人类救主，只要注目于他，就可得到大福分，为什么？因为他是“神的羔羊”。

b. 解释经文

这是最古老、最标准的方法。在正文论述之前，先用简单的话把经文解释一遍，作为引言。若所读的是一段事迹的描述，可用口语化将其讲述一番。若是标题式讲章，可能正文中没有机会可重复所读经文，更需要先对所读经文作解释。而且所选用的经文，是主题的根本依据，把经文按着正意给予解释，就很自然地将听众的注意力引到中心信息上。

c. 根据背景产生引言

有时一段圣经需要有经文背景的解释，使经文意思明了，会众听后更清楚。我们可以从圣经工具书，或从有关的历史、地理、风俗习惯等资料中寻得背景的解释，将这作为引言，为正文铺道。这种做法要注意的是需有确切的依据，才能使经文更显出生命力。

例：经文：次日，约翰看见耶稣来到他那里，就说：“看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的。”（约 1：29）

题目：《神的羔羊》

引言：如果我们看路加福音一章 36 节、56 节，我们就非常清楚地知道约翰是耶稣肉身的亲戚。施洗约翰向人介绍主耶稣时说：“看哪，我的亲戚”，以此来标榜自己。约翰乃是说：“看哪，神的羔羊”，可见在属灵方面，人情不是最重要的，最重要的是赎罪的事，

是代人流血舍命的赎价，是神的羔羊。

d. 以旧约记录为新约讲题的引言

这种引言能帮助解题，使所定的题目含意清晰。

例：经文启 1：12—13，20； 2：1

题目：主在七个金灯台中间行走

引言：在旧约，神的子民敬拜事奉神是藉着会幕，会幕的第二层称为圣所。因为会幕没有窗，没有光，所以圣所中有金灯台发光，使祭司在事奉时能看见。这灯台有七支灯连成一座，新约启示录以七个金灯台比喻当时亚西亚的七个教会，所以金灯台蕴藏着教会真理。今天要讲的是“主在七个金灯台中间行走”，也就是说，主在众教会中来往，主为何在众教会中来往，主又如何能在众教会中来往，下面我们一同来思想。

e. 用故事，典故，格言，诗词，赞美诗，好人好事等做为引言

这是一种活泼、感人、行之有效的办法，使普通信徒觉得活泼生动，非常受欢迎。还可使道理与现实生活接近，引导信徒在现实生活中寻得属灵的教训。用得恰当，是一种很好的引言。但要注意，不可用逗趣、取笑的方法来吸引听众，以免正文的论述、见证变成“故事会”。另一方面也不能用训斥的字句，这样做的效果不好。

必须提一下，不必使用客套的“开场白”作引言，人间的客套有碍崇拜气氛。如：“今天小弟没有好好的预备，才疏学浅，实在不配，真是献丑了，还请大家多多指教。”如果没有好好的预备，为什么要讲？为什么要浪费听众的时间？如果还要大家多多指教，为什么还要来教导我们？为什么要我们浪费时间？浪费精神？要知道站在台上的传道

人乃是神的工人、神的代言人。斯托得说：“今日被呼召作讲道，尤其是作释经讲道者，是个极大的特权。当他站立在讲坛上，神的话在他的口中，神的灵在他的心中，神的百姓在他眼前时，他要等候听神的声音，并且遵守。”所以我们只要在神前好好准备，谨慎将自己从神领受的宣讲出来就好了。

复习题：

1. 引言的好处是什么？
2. 引言的普遍方式有哪些？



2. 正文

正文或称本文，是讲章的主体部分，是对主题进行阐明和论述的主要部分，它使听众能理解、能明白讲章主题的意思，并使听众能心服口服接受这个中心信息。

(1) 正文讲解的两种形式

从宣道法的角度看，正文讲解的表达形式有许多，张西平牧师在《实用释经讲道法》中列出五种。Billgates 在《讲道指南》中介绍了：经题式、专题式、预表式、释经式、传记式、分析式和类比式七种形式。作为浅易宣道法我们只介绍二种，即解经式（包括经文式和释经式）和专题式（标题式）。

a. 解经式讲道

传道人自己在一段经文中得到亮光和感动，将这亮光和感动提炼、归纳（有的完全依照圣经章节的内容，有的另行整理归类，组织成完整的素材），以此来决定讲章的主题、内容、目的和形式。纵使引用其它经文或比喻，也是用来强化本段经文所要表达的真理。“清楚”且“正确”地解释这一段经文，写成一篇完整的讲章，藉此传讲切合时代需要之信息，这样的讲解称为解经式讲道。

解经讲道是有目标的，它讲道的重心乃是要把圣经中原作者的意思，准确、完整地表达出来，叫人重新认出所听到的是神今天对我们所“说的话”，以切合现代人的需要。解经式讲道能提醒信徒注重圣经，信徒在每次听道中能跟着传道人步步深入圣经，借短时间听神的道，唤起和激发信徒爱慕神话语的心，促使信徒平时多读经，多思想神的话，日积月累，以至有丰富圣经知识，达到生命长进、生活圣洁

的目的。教会历史告诉我们，每当全教会信徒注重研读圣经时，信徒的灵性生活就一定会普遍提高。解经式讲道是更大限度地让圣经说话，让神的话充分释放，是“解开”的道理。而讲道者依据圣经阐述真理，也容易有规范和根据，当你特别的宣讲神的道，圣灵会特别地膏抹。你可以满有感情和信心地宣讲圣经的真理，因你不是在宣传自己的个人意见，乃是把神对这件事的观点说出来。“圣经如此说！”这话从你的口发出，会带着无比的份量和权威，然后读出经文并加以解释。所以有人称“我们主张解经讲道是唯一正确的讲道。”“什么时候教会重视解经讲道，就兴旺。”我们鼓励初学讲道者多采用解经式讲道。当然，解经式讲道也有局限，它常常使传道人无法充分表达自己的思想，有些会友也不习惯循规蹈矩的听解经式的道。还有，使用解经式的传道人，需多充实自己的圣经知识，自己要有系统地研经，学好释经知识，还需了解会众的需要，才能准备好信息，将客观的真理，讲述成“我们的真理”。如此才能中肯而实际，并能在生活中产生关联及应用。

b. 专题式（标题式）讲道

专题式（标题式）讲道是指：传道人以一个中心信息为基础，并加以阐述、论证的讲道法。专题式讲道虽引用一段经文，但又不局限于该段经文，可根据涉及这中心信息的各方面需要而旁引其它经文，使用各种材料，充分发挥传道人的思考能力，尽量使这中心信息表达得更全面。它的结构和纲要是根据题目的字义或涵义，加以发挥分析而获得。专题式讲章的内容，有的是依循所订的题目加以分析，而后选择经文来佐证、配合之。有的是根据所得的经文，编订为题，再按

逻辑推理而发挥、阐述之。往往神学教义及伦理方面的文章，节期或特别事工（如建堂、周年庆等）多采用这种方式。这种形式因为不受一段经文局限，范围宽广，可以自由发挥传道人的思想和见解，能把某方面的道理和教训讲得更全面，历来为一些传道人所喜欢。采用专题式讲道要成功是较难的，必须有丰富的圣经知识，有深邃的思想，有适当的材料，才不致于成为空谈，不致于成为“一大把火却没有亮光”的讲道。

这二种形式学员都应学习，运用时根据所选用经文，自己对真理的理解程度和听道对象等具体情况，选用合宜的形式进行宣讲。

例一：（解经式）

经文：西 1：15—18

题目：万物之首——基督

主题：基督徒应该有基督在生活中居首位。

引言：在神和人之间，基督是唯一的中保，只有耶稣基督一手拉着神，一手拉着人，带来了天上人间的和睦。因此，他是万物之首，只有他，我们应该听从，应该爱，应该敬拜。在这几节圣经中，我们看到，基督与神，基督与万物，基督与教会三个方面的关系，从中更深地认识基督是万物之首。

分段：

I. 基督与神的关系——“是那不能看见之神的像”

（1）神是无法认识，不能接近的。

（2）基督是神全备的像和表现。

a. 借着祂，不可见的变成了可见的。

b. 只有他是我们最可靠的保障。

II. 基督与万物的关系——“他在万有之先，万有也靠他而立”

(1) “万有都是靠他造的。”基督不仅先于万物，更是万物的创造者。

(2) “万有也靠他而立。”宇宙万物，大千世界，其存在，其运转，其变化，其发展，等等，都靠基督的维持与掌握。

III. 基督与教会的关系——“教会之首”，“是元始，是从死里首先复生的”。

(1) 基督对万物来说是首生的，对教会来说同样是“元始”、是首生的。

(2) 是“教会全体之首”，基督是教会的生命，生活之源和中心。

(3) 基督借着他自己的复活成为教会的“元始”，因此，靠着教会诞生了，也靠着教会我们必复活。

结论：“使他可以在万事上居首位”，无论在自然界或是在教会内，基督都居首位。

例二. (标题式)

经文：太 16：16

题目：基督，永生神的儿子

主题：讲明耶稣乃真神降世，为救罪人，凡相信、接受他为救主的，就必得救；这是福音的中心，也是每一位传福音者必须清楚认识并努力讲明的真理。

引言：彼得认识了耶稣是基督，是永生神的儿子，因而，蒙主重托，成了教会的柱石。所以，认识主就是基督，就是永生神的儿子，

对每个基督徒都是极为重要的。

分段：

I. “太初有道，道与神同在，道就是神” (约 1：1)

II. “常用他权能的命令托住万有” (来 1：3)

III. “在天下人间，没有赐下别的名，我们可以靠着得救。” (徒 4：12)

例三：(解经、专题相结合)

经文：罗 1：28—32；3：23，24

题目：罪恶

主题：讲明罪恶的种类，使人明白“世人都犯了罪”的事实，点明犯罪结局的可怕，提出解决罪的真正办法，达到引人靠主宝血除罪圣洁、接受主、重生得救的目的。

引言：基督教是注重人的罪恶问题的，基督教认为，人人都有罪，要解决罪的问题，就需要主的拯救。可是，实际上要人承认自己有罪却是难的，究竟人有没有罪，今天我们一起来思想。

分段：

(一). 罪的由来 (罪是什么，罪是怎么来的)

(二). 罪的分类

a. 原罪。

b. 本罪：法律的罪，道德的罪，宗教的罪。

(三). 罪的结局

a. 律法的惩罚，道义的谴责，将来的审判。

b. 灵的死，肉身的死，永远的死。

(四). 解决的办法

a. 惩罚：表面好象从人中除掉罪恶，实际罪的伤害仍存在，且在神面前那罪恶也还存在。

b. 信主：主宝血除掉人的罪，使人成义，将失去的重新赐给人。

结尾：人可以说我没有犯过法律上的罪，但谁能说没有犯过道德上的罪？没有犯过宗教上的罪？！犯了罪真正解决的办法只有一个，就是认罪悔改，接受主拯救，才可以免去罪的刑罚，还可以得永生福分，做神儿女，在地上过圣洁生活。

解经式和标题式二种形式都是为主题服务的，在讲道时，那种形式能表达好主题，就采用那种形式。有时为更好表达，二种也可兼用于一篇讲章之中（如例三），灵活使用，熟能生巧。王羲之论写字：“人各有体”。字有体，可自成一格。讲道也是如此，久而久之，也会自成一格。学成之日，就不受形式限制了。

(2)分段

分段是为了更好阐明主题，有人认为讲章分段使讲道呆板。其实凭经验说，分段胜于不分段，分段利多弊少。只是要切记不可勉强，无段可分则不必分。

A. 分段的好处

分段有什么好处？最少有五种好处：

a. 分段使意思清晰

在你不能有条理地把观点和材料提供给听众之前，你先别宣讲。因为，如果你自己的思路不清，你的宣讲只会让听众也模模糊糊。预备讲章时，你将面临一个很大的困难，就是把思路条理化。

思路条理化，从大的方面讲，应考虑从几方面或是分几个层次来阐明主题，每个层次要说明什么，这几方面讲完了是否听众就能清楚明白要讲的主题，这也就是一个分段的过程。由此可见，分段使讲道有条有理，使听讲的清清楚楚。正如商店的货品，按类分柜，排列整齐，一目了然。

b. 分段使内容有深度

没有层次的讲道往往没有深度，分成层次，较能将会众引向深入。分段使讲章有次有序，讲起来有先有后，先浅后深，循序渐进，逐步深入，这样深浅映照，使人知浅知深，层次分明。听众在听讲员由浅入深的论证中，自然地被带进更高层次。

c. 分段使道理曲折生动

讲道若总是平铺直叙，容易使人感到平淡无味，有起伏，有曲折，才显生动，活泼有力。好象每天虽都是一样的阳光，却因有晨曦，有炎日，有夕阳，而呈千变万化、生动无比。文章分成几段，虽每段都是要阐明同一个主题，但各段却有自己的段意，而且每段也都有不同的引言、论述、高潮、结论，各段所用材料也不相同，这就使全篇讲章更显得曲折生动，活泼感人。

d. 分段使论证圆满

把道讲得圆满，能使人心折服，容易信从真道。讲道时若有漏洞，残缺不全，叫人难以信服，效果就受影响。要把一篇道讲得圆满，尤不容易，有时需要各方面加以分析，才能周全，严密无缺。从不同方面去解释真理，面面俱到，才显得有理有力。要做到这一点，讲章分段来讲比笼统地讲更好，更完全、更圆满。

e. 分段使讲章不散漫

讲章没有组织，不是没有预备好，匆忙上台，就是思路没有条理，没有中心，这样讲道显得散漫零乱，犯讲道之大忌。有时传道人讲得声嘶力竭，但“雷声大，雨点小”，听众得益甚少。如果传道人事先充分准备，把中心信息分成几个方面（层次），几个要点，一段一段地讲，就能减少许多废话，使讲章不散漫，使论述集中而有力。

B. 分段原则

a. 先有主题后分段

先有中心信息，再做仔细研究。主题往往含有几个意思，按这几个意思表达的次序决定分段的先后，这是分段的自然过程。如果主题所要表达的内容太多，不一定在一堂道中全部讲完，可有取舍，只讲其中一部分，有时也可将一些相近的内容层次合并，避免琐碎。

b. 各段要分得清楚

每一段要讲明什么意思，应该思想清楚，然后在这一段中将意思阐明。下一段虽然可以与上一段有关联，但要表达的又是主题的另一个意思，讲员就应该集中笔墨把这“另一个意思”表达清楚。不要第一段表达这个意思，第二段又重复表达第一段的意思，这不只是言语重复、罗嗦的问题，而且是把各段要表达的意思搞混了，会显得含糊不清，无条理。

c. 必须有助于讲道

分段并非讲道第一重要的事，把道讲得真纯丰富才是最重要的。分段乃是为了方便会众，使大家能按层次由浅入深，容易理解，且更全面明白整篇讲章的信息。所以分段应注意必须有助于能把道讲得更

好、更清楚、更完美。

d. 分段数量要适中

分段可顺其自然，不必墨守成规，不一定每篇讲道都要三大段，九小条，二十七个小分点。一般应看主题有几个意思，然后分成几个段。但是分段如果过多，只能讲讲大意，无法将道理讲清楚，就无法折服人心，深入人心。相反，如果分段太少，则不必分，只要讲正面、反面就够了。照一般的经验，一篇讲章分成三段至五段，较易被接纳，较有起伏曲折，用时间多寡也较能随意控制，所以被多数传道人所采用。

分段多少还与时间和对象有关系。十分钟，十五分钟的证道，不一定要强调分段。对象如果是无文化，少听道的老大娘，只要把道讲得清清楚楚，讲得津津有味就成了，分段的事无关紧要。

C. 分段的方法

a. 顺其次序而分

分段的方法，最自然的莫如顺着经文的次序而分，这样分法容易讲也容易听。

例一：

经文：“神是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助。”（诗 46：1）

题目：神是我们的依靠

分段：

I. 神是我们的避难所。

II. 神成为我们的力量。

III. 神是我们随时的帮助。

例二：

经文：“要常常喜乐，不住的祷告，凡事谢恩，因为这是神在基督耶稣里向你们所定的旨意。”（帖前 5：16—18）

题目：神向我们所定的美意

分段：

I. 要我们常常喜乐。

II. 要我们不住祷告。

III. 要我们凡事谢恩。

注意：分段情况会因人而异，可以有不同看法和分法，只要记住分段与主题有密切关系。题内意思不可失，题外意思不可有。

b. 次序倒转而分。

这种分法刚好与上一种相反，不是由上而下，乃是由下而上，重重迭迭，使论证生色不小。

例：

经文：“约翰是点着的明灯。”（约 5：35）

题目：约翰的灯

分段：

I. 灯。

II. 明灯。

III. 点着的明灯。

解释：

I. 圣经常以灯喻人（太 5：15—16，可 4：21）

II. 灯的效用看它明不明，光明的灯才能“照亮”别人（太 5：15），不过亮度还有强弱，如灯泡有 15W，25W，100W，不等。

III. “点着”才能明亮，约翰是点着的（烧着的）明灯，火热地牺牲自己，为主发光，照亮那世代的人。

注意：这种方法新颖有趣，但不是常用之法。

c. 摘要分段。

讲一段或一章经文，范围太大，我们若摘其要点而分段，既可讲得精彩，又可控制时间。

例：

经文：诗篇二十三篇

题目：全备的福份

分段：

I. 草地溪边（2 节）——饱足，安息——享受。

II. 死荫幽谷（4 节）——同在，安慰——操练。

III. 天上家乡（6 节）——归宿，永生——永福。

摘要分段乃根据某节经文的上、下文而分段，当你拟定讲题之后，应当先把上下文精读一番，你会发觉有很多意思，但不必把所有的意思都讲完，经过挑选，把最重要的，比较相连的，按其先后分成段落。这种分法使段题相关，段段相连，自始至终一贯讲完，这是良好的分段法。

d. 汇编经文分段

圣经真理是一贯的，新、旧约很多经文可放在一个题目里讲论，或各卷有经文意义相通、能彼此解释的，都可将各处经文汇合起来分

段。

例：

经文：“总意就是敬畏神”（传 12：13）

讲题：敬畏神

分段：

I．敬畏神者蒙福（诗 128：1）

II．敬畏神者有智慧（箴 9：10）

III．敬畏神者得长寿（申 6：1—2）

e．使分段更精美

以上分段方法是一般的分段方法，对初学讲道者来说，容易掌握，也少出差错。还有不少分段方法，在实践中，为使讲章更精炼，耐人寻味，听众又容易记得。有称为“灿烂宝石式”（集中在一个思想上，再从各种不同角度去分析，象钻石被光照射，转动时每一面都能光芒四射）；“莲开并蒂式”（光明、黑暗；生、死；爱、恨……）；“葫芦卖药式”（开始时很隐蔽，不提出主题，最后把中心信息全部倾出，急转直下，使人有一个深刻的印象）；“直捣黄龙式”（提出问题，又不急于解答，而是把可能有的障碍去掉，再与会众一齐思想中心信息），这些就不详细介绍了。试举两个既又简单又精美的例子。

例一：（灿烂宝石式）

经文：林前 12：12—27

题目：肢体生活

分段：

I．相连（12：12—13，20）……………主里合一

II．相顾（12：21—25）……………相亲相爱

III．相关（12：26）……………同甘共苦

例二：（莲开并蒂式）

经文：诗 92：12—15

题目：常青树

分段：

I．高与低

II．冷与热

III．老与少

解释：

棕树与香柏树都是常青树，义人好象棕树，又好象香柏树，圣经同时以两种树喻人。第一段是根据地势分段，香柏树生于海拔数千尺高山，棕树长于平原或低于海面地区，地势虽不同，却一样发青。照样，义人不论在高位或低位，也一样常青。第二段是根据气候分段，香柏树长于极冷的利巴嫩山，棕树则生于炎热地带，气候虽不同，却一样发青。照样，义人不受环境影响，或酷寒或温暖都常发青。第三段是根据树龄分段，香柏树有千年木美名，棕树树龄不长，但都是常青树。照样，义人生命丰富，老少一样发青，终身不改。

复习题：

1. 分段有什么好处？
2. 分段的原则是什么？
3. 分段的方法有哪些？

(3) 充实

讲章正文只有提纲还不够，象人体只有骨架，没有筋和肉来连结、充实、丰满，是不行的。同样，讲章的提纲需要各种材料来连结、充实、丰满，使其有血有肉，美丽可爱。讲道又如同入厨做菜，如果懂得使用各种材料，有好的烹调手艺，就做出色、味、香俱全的佳肴。讲章有了中心信息，也有精美的分段提纲，如果没有材料去论证，仍然不能把道理讲清讲透，不能使人接受真理。有亮光的思想加上好的材料，便相得益彰，使听众印象深刻，受益匪浅，有时还有出人意外的效果。如何得到充实的材料？又如何使用这些材料来充实正文呢？一般有这几种途径：

A. 解释圣经

我们讲道不是讲人的意思，乃是传神的话，就是向会众讲解圣经，使会众明白圣经。如何解明圣经呢？首先是传道人自己要先研究、先明白，然后再进行讲解，一知半解的经文，切不要勉强去解释。解释圣经还要注意深入浅出，自己懂的要多要深，解释却要浅显易懂。有真才实学的人，才可能将圣经讲清楚，讲解时要使用浅显易懂的方法，使别人能一听就明白真理。“故弄玄虚”、“卖弄才学”的人，只能让人坠入五里雾中，曲高必和寡。所以传道人应特别注意，解释圣经是“实打实”的工作，自己在神前先做学生，先懂得了，然后将已懂道理讲解清楚，让人一同明白道理，这就是一个传道人工作真正的意义、作用、和目的。

解释圣经，一般有几个方法：

a. 经文的叙述和描绘。

圣经中有不少历史事实、传记和故事等，在讲道时只靠读有限的经文，往往不能把完整的历史过程、人物或事件的全貌呈现在听众眼前，必须再加以讲述，才能使听众听得清楚、印象深刻。讲述时应有选择，讲得太长，或讲不相干的材料都不相宜。

有些圣经事迹，如果加以中肯的，而不是夸张或虚构的描绘，就会显得有声有色，活泼感人，须注意的是，描绘一件事之前，先要了解 and 掌握真确的资料，描绘要发挥人的想象力，但讲道绝对不能出现无中生有，以讹传讹的情况。

对经文的叙述和描绘是充实讲章的方法之一，它不但增加篇幅，使讲章有血有肉，而且起到使人更好明白圣经的实际效益。请记住，叙述和描绘都是为主题服务的，不是为叙述而叙述、为描绘而描绘，那些与主题无关系的话语不但是多余的，而且使主题的表达模糊。同时，叙述和描绘切忌喧宾夺主，过分渲染只会使听众觉得故事有味，而没有得到教训和真理。

b. 讲解

“你的话语一解开，就发出亮光，使愚人通达”（诗 119: 130）解开圣经的话，主要靠圣灵的工作，圣灵可以在人心里做工，多数情况下，圣灵藉传道人把圣经的话解开，这就是讲解。做为传道人，在讲解之前必须先理解圣经，神一般使用解悟、证悟、领悟三个方法让我们明白，这在前面已经谈到，不必复述。

在讲解圣经的时候，还有一个很重要的方法要介绍，就是可以使用串珠圣经来帮助解释圣经。使用这种方法时要注意，我们应该将要

对本处经文作解释的想法放在整本圣经的总原则里受检验，任何对本处经文的解释都不能违反整本圣经的总原则。若是产生矛盾，就成了破坏性的解经，破坏了圣经真理的整体性，这是以经解经时应当特别注意防备的。

用串珠圣经来帮助解释圣经的方法，就是使用串珠圣经找出同一词汇的一些不同含义、解释的经文，（圣经是互不冲突的，）注意到整本圣经中“同词”之经文，并以对照之经文来支持、解释本处经文，以扩大、加深我们对本处经文的理解，增加可靠性及加强教义，同时也显出经文间之和谐性。圣经本身是最好的解经者，圣经本身就有许多材料，取之不尽，用之不竭。

比方讲“忍耐”这个题目，我们发现，有很多经文可以用做材料来发挥。如：“患难生忍耐”（罗5：3），说明受苦可以使人产生忍耐的美德。“爱是恒久忍耐……凡事忍耐”（林前13：4，7），说明爱是忍之根，有爱就能忍，且能恒久地忍，凡事都能忍。“圣灵所结的果子就是……忍耐”（加5：22—23），说明忍耐乃是属灵的生活，如果觉得自己个性急躁，无法忍耐的，可靠圣灵结出这个果子。

如果能这样在全本圣经中找材料来解释，就能把“忍耐”的精义讲解得透彻明白。这就是用串珠圣经的方法解释圣经。

还有一个类似的方法，也可应用记在另一处圣经的故事，来解释本段圣经真理，这样做也会使人觉得更加贴切、有力。

还有一个类似的方法，也可应用记在另一处圣经的故事，来解释本段圣经真理，这样做也会使人觉得更加贴切、有力。

使用这种方法时要注意，我们应该将要对本处经文作解释的想法

放在整本圣经的总原则里受检验，任何对本处经文的解释都不能违反整本圣经的总原则。若是产生矛盾，就成了破坏性的解经，破坏了圣经真理的整体性，这是以经解经时应当特别注意防备的。

例：

经文：太 6：12

题目：饶恕

如果我们用马太福音 18 章 23—25 节所记恶仆的事，来分析、说明不饶恕人也得不到神饶恕的真理，那是很恰当的。这恶仆欠了主人一千万两银子（正如我们欠神的实在是太多了，难以计算），但他同伴欠他十两银子，竟被“揪着”，“掐着喉咙”并“下在监里”，其凶恶完全暴露出来，主人怎么不生气？结果主人也把恶仆下在监中。这段经文把人的恶性描写得淋漓尽致，暴露无遗，最能表达不饶恕的人简直无可原谅的道理。用这处圣经的故事来解释马太福音 6 章 12 节所讲饶恕的真理，使人容易明白，这是讲解圣经的一种方法。

运用这种方法，要先把事情讲清楚，因为听众可能并不熟悉这段圣经，若轻轻带过，不深入分析、讲解，就起不到以经解经的作用了。

c. 圣经用词的解释

圣经中有许多不加解释人就看不懂的词，如弥赛亚，以马内利，拿细耳人，各耳板……，在讲道中给予解释清楚，让会众明白词义，十分必要。还有，圣经原文是希伯来文或希腊文，其中有许多词义内涵丰富，翻译成中文时并未能将其表达清楚，若能给予恰当的解释，可帮助听众更深明白圣经道理。还有圣经中的词语运用，往往带有地域特点，从自然界至风土人情，都限制着我们准确理解其本意，如能

加以解释，可增加听众对圣经的理解。讲道时对词语的解释，起着帮助信徒更好明白圣经的作用，也是一种充实正文的途径。

B. 讲理

“你的道就是真理”（约 17：17），我们讲道就是传扬真理，真理必须有理，才能使人折服。解释经文是充实讲章，是使人明白圣经的途径、方法之一。要让会众更明白道理，传道人对自己提出的论点要进行一番论述、论证，用确凿的论据加以证明，甚至是辩论，使听众知道传道人所讲的是真的，所以有人称这方法为论证。实在，讲道有理，便强而有力，但是切忌靠口才强词夺理，也不能象吵架一般辩得面红耳赤，若是这样一定不是一个好的传道人，因为这是在基督教神圣的讲台上阐明真理，应该用好的态度，把道理用合乎逻辑的方法表达出来。逻辑思维也是神赐给人类的，圣经是一本符合理性的书，是神所启示的。正文要合逻辑，要经得起考验，要有深度的思维与分析，层次条理分明，才能使人心服口服。所以我们称之为讲理。

讲理的方法一般有四种：

a. 见证法

讲理最直接和简单的方法就是见证法。见证法包括使用自己的经验，对真理的观察、故事、历史事迹、个人经历、自然现象等来表述、解说、证实。例证的效用，是用已知已懂的道理与事物帮助人理解不知不懂的道理与事物，使人明白和接受抽象的道理。传道人把自己看过的，听过的，遭遇过的，考验过的说出来，就是最好的论证。（这种方法很重要、很实用，在讲完讲理的四种方法后，将用“例证”这一项来详细讲解。）

见证法能否成功，见证能否获得听众的接受，与见证人的可靠性有极大的关系，只有诚实的人所做的见证，大家才会相信，这见证也才是一个有用的见证。如果见证出自常说谎言之口，谁愿意相信他。如果用人信不过的见证，不但起不了证实作用，反而给真理带来可疑性。

b. 类比法

类比法，是根据两种事物在某些特征上的相似，做出它们在其它特征上也可能相似的结论。类比法的长处，是使人容易从感性、直观来明白所要论证的事物。但类比的推理是一种或然性的推理，其结论正确与否还需实践证明。

类比法并不是指两件事物完全一样，而是在不同的事物中，比较若干相类似的地方而已。若将类比的两种事物等同起来，视为一物，那就大错特错了。如：我们称上帝为天上的父亲，这是用人间父、子的关系来类比上帝与人的关系。二者在某些方面有相似之处诸如：爱、顾念、忍耐、等候等，这样的类比让人容易明白天父与人的关系。但二者绝对不是相同的，人间父亲与天父的含义有根本的区别，如人间的父亲能力有限，天父之能力无穷。二者可比拟，切不可等同。至于两者间那些方面可进行类比，需要实践证明。这种方法容易引起争论，传道人要小心使用。

c. 归纳法

归纳法有时被称为科学法，它从大量实例或观察开始，然后得出结论，结论的可靠性取决于用作论证的论据要有一定的数量和真实性。简单说，在证道中使用归纳法，就是从不同事物中，归纳出一般

性的结论，并将这一般性的结论，应用到某一件个别事物上去的方法。例如在讲敬老专题时可这么说：“乌鸦有反哺之恩，小羊有跪乳之礼，可见孝敬父母乃是本份，是天理，是公德。”这就是使用动物中乌鸦反哺老乌鸦，小羊跪下来吸母乳这些特殊的素材，得出一个下辈应该孝敬上辈，儿女应该孝敬父母的结论，这就是使用归纳法来讲明应敬老的道理。

这种方法如果运用得好，说服力和感人的程度会很强很大，但如果搜集的材料失真，或是片面，不具普遍性，那么，不但不能使人心悦诚服，反而令人生反感。

d. 演绎法

演绎法是从普遍性的一般真理来论证或推演个别事物的含义。论证使讲理更具很强的逻辑性和说服力，逻辑学的三段论式是演绎法的最好律例。如果正确的三段论中两个前提能做为事实被接受，那么，根据形式逻辑的规律，结论必定是真实的。

范例 1：人总是要死的（大前提）
（主词） （宾词、大词）

约翰是人（小前提）
（小词） （宾词）

因此，约翰也是要死的（结论）
（主词） （宾词）

注意：①大前提必须是大家公认的真理，小前提必须是一个事实。
②大前提里的主词（人）应是小前提里的宾词（人），这个词叫“中词”，其位置对正确的三段论来说是个关键。③中词必须在两个前提的联系中出现，却不能出现在结论中。④在结论中，小词（约翰）必须做主词，大词（是要死的）应该是结论的宾词。

例 2：

∴ 圣经是真理，
∴ 某一教义出自圣经，
∴ 某一教义是真理。

例 3：

∴ 信耶稣者有永生，
∴ 我信耶稣，
∴ 我有永生。

例 4：

∴ 人是神造的，
∴ 我是人，
∴ 我是神造的。

使用演绎法要特别注意，使用做前提的必须是众所周知的真理，若用听众不能熟知、不能同意的事例做前提，演绎法就没有说服力。注意推论的每一步骤，必须时时与前提相比论，不然就会远离真理，成为武断的推演。

运用这种方法还要反对公式化，必须把逻辑学运用得灵活自如，不露痕迹，千万不能脱离听众的实际水平。

例 5: (应用, 将用词口语化),

∴ 各样美善的恩赐都是从神来的, (雅 1: 17)

∴ 王姐妹对这位老人家的爱是出于美善的恩赐,

∴ 王姐妹对这位老人家的爱是从神来的。

口语化: 雅各书一章十七节告诉我们, 各样美善的恩赐都是从神来的。

我们知道王姐妹这样爱这位老人家, 实在是出于美善的动机, 因此, 我们可以肯定说, 王姐妹对这位老人家的爱是从神而来的, 是我们应好好效法的。

需要提醒的是, 有些经文是不能使用推理方式来分解的, 比如有关神迹的经文。神是全能的, 神迹是神的律, 是神超然的大能所成就的, 全是出于神的主权。神是超理性, 超逻辑的。所以我们也要注意, 理性是好的, 但别变成理性主义。神迹并非不合逻辑, 而是超逻辑的逻辑, 换句话说, 逻辑是在神之下。

e. 几点注意

讲理能使会众更明白道理, 因此讲理是要认认真真进行的。做一个传道人在证道中讲理, 要注意几件事情:

①. 要有辩才

讲理是需要有辩才的, 但不是蛮横争吵、强词夺理, 或靠“三寸不烂之舌”把死的讲成活的, 乃是要求神赐给我们口才、智能, 使用合宜的话语, 将有圣经根据的道理发挥得更好, 把所要讲明的道理讲透彻, 让人明白且心悦口服。有一次, 唐崇荣牧师向人传讲三位一体真神的道理后, 一个知识分子想来驳斥这真道, 便半嘲笑地对唐牧师说: 我听了这么久, 终于明白你是讲 $1 + 1 + 1 = 1$ 。唐牧师一听笑

着说: 不, 我今天不是讲加法, 我小学二年级老师教我加减法, 到了三、四年级老师教我乘、除法, 我学会 $1 \times 1 \times 1 = 1$ 。这个嘲笑者自讨没趣, 相形见拙, 只能自我解嘲对人说: 他的口才真好。其实不但是口才好, 将好问难的人驳倒, 而且, 所讲的正是更高层次的、属天的真理。

②. 要有清楚、严密的思想

讲理切忌胡乱证明, 千万不要进入自己尚未熟知的领域, “知之为知之, 不知为不知”。对自己要讲的道理, 要先把“理”贯通, 先思想得清清楚楚, 讲论时先从对方已知的领域开始, 然后再逐渐转入对方生疏的范围, 在严密的思想指导下来进行讲理, 免得因思想混乱而把真理讲得不清不楚, 使听众造成误会。

③. 要简洁有力

讲理要简洁有力, 不要长篇大论, 更不可重复罗嗦, 罗嗦只会使“理”暗晦不明, 使所讲的道散漫, 使听众注意力分散, 使“理”模糊。讲理在于精而不在乎繁, 只要选择扼要的介绍就够了。现在很多讲道者与耶稣背道而驰, 把很浅易的真理讲说得深奥复杂, 叫人难以明白。记住: 把深奥的道理讲得越浅白越好!

④. 给人启迪和劝勉

在讲理的过程中, 有意识地着力于开导, 启发, 有针对性地分析真与假、善与恶、义与罪, 有倾向性地推敲词句、口气等等, 自然能把真道传给听众。另外, 在讲理过程中还可提出劝勉或建议, 劝勉在讲道中是不可少的, 但一定要避免简单化, 更不可用命令式, 最重要的是要以真理的启迪为基础, 在态度上、用词上也要十分慎重, 应诚

恳、温和、严肃，这样做才能收到启迪和劝勉的效果。

C. 例证

例证就是用实际的事例，包括故事、历史事迹、个人经历、自然现象等，来表述、解说、证实。例证的效用，是用已知已懂的道理与事物，帮助人理解不知不懂的道理与事物，使抽象的道理易于被人接受。

a. 例证好处

①. 可增加兴趣

传道人所讲的真理和教训，有时可能会使人感觉乏味，而漠然置之。这时如果配上一些有声、有色、活泼、多姿的例子、故事，会使许多人兴致勃勃地听讲。例证的选择要适当，好的例证好象高贵女子的装饰，使真理更富有吸引力，可以增加人的兴趣，激发人的情感，吸引人的注意。在这方面应注意的是，例证的美丽不能成为听众注意力的中心，否则就喧宾夺主，请记住，例证的功用乃是吸引人注意和明白所讲道理的本身。

②. 助人明白道理

一般人的头脑不容易接受抽象的观念和理论，而且使用逻辑推理也不能将灵意讲解清楚，但如果恰切地使用例证，却能把复杂的事理变为简单。往往一个难于明白的真理，可以因着一个简明的例证，而使人立即完全彻悟。大布道家慕迪说：“例证有如一个屋子，开了窗子：屋子如果没有窗子会太沉闷的。”它不但使讲章生色不少，而且起到“通风透光”的作用，通过这窗户，能明白讲章中所讲的道理。

③. 使讲道更加有力

讲理只能在逻辑上叫人信服，但使用实际经历的例证来说明真道，能使道理更有真实感，叫人心悦诚服。俗语说：“事实胜于雄辩”，用例子证明道理，实在能使证道更加有力、更易折服人心，使人愿意决志，效法例子中的好榜样，遵从真道。

b. 例证来源

一个传道人，一辈子传道，特别是被请为某堂传道，听众都是同一批人，每次都要使用例证的话，那来那么多例证？其实只要专心寻找，例证是有的。今提供几个寻找途径。

①. 圣经

圣经是最好例证资料的来源，很多传道人专以圣经的事实做例证的材料，这是一个很好的方法。旧约中的材料常可做为新约的例证，圣经中的许多故事、例子，都可直接引用为讲章的例证，这是一方面来源。

②. 援引

除圣经外，文学艺术作品、历史史实、名人轶闻、成语、名言、赞美诗写作背景等等，甚至是生物学、动物学、物理、化学等各门学科，都是我们讲章例证的来源，只要肯用心钻研，发现其中有价值有意义的内容，援引为例证，是可收到非常好的效果。

有人用《三国演义》中徐母责儿（徐庶）被曹操所骗，弃明主而投奸贼一事，说明行孝必须服从一个更大的原则（配天），是很能说明问题的。

有人解释成语“孺子可教”，阐明青年人应谦卑受教，才能成材的道理。

中国教会过去受西方影响极深，忽视了中国自己宝贵的文化遗产，许多讲员举例常选用西方谚语、西方文艺作品、寓言等；一援引中国文学，马上遭人指责：“这人讲‘三国’”，这样的局面是应改变的。我们主张西方文学、中国文学要同样对待，同样可用来证明真道。其实许多中国人都熟悉中国文学，若援引适当，是很能帮助中国信徒明白圣经真理的。只是要紧记：例子本身不是主题，例子是为了能让人更好明白主题才援引来的，是用“它山之石”来“攻玉”。所以不论在篇幅上或描绘上，使用例证都要有分寸，不喧宾夺主。

③. 观察

自然界也是例证的丰富来源，取之不尽，用之不竭。太阳、星星、月亮、农夫播种、野地里的百合花、天空的飞鸟、山羊和绵羊、好牧人和雇工等等，如果仔细观察，细思考，都能从其中悟出一些可用来比喻、讲明圣经的道理来。这方面主耶稣为我们树立了极好的榜样，翻开四福音书，主耶稣用自然界的材料来讲明真理的例子比比皆是，是我们学习的榜样。

④. 创作

例证可引用文学作品，甚至寓言等外来的材料，也可结合讲章的需要，由传道人创作例子来帮助讲道，这方面有赖于各位观察能力和文学水平的提高。记住，创作不应是凭空瞎想，创作原则是“来源于生活而高于生活”，应该是以生活事实为依据的，但不能与道理、与科学相违背。一般创作的故事，时间、地点都用“从前”、“在某一地方”等较含糊的词语，明确表示这是杜撰的故事。这个方法最好不多用，文学水平较低的，还是援引别人的作品为佳，免得被人误会，甚

至被戴上“做假见证”的帽子。

c. 几点注意

①. 例证应是听众已懂或易懂的

例证的效用，原是以已知、已懂的道理与事物，帮助人理解不知不懂的道理与事物。如果所用的例证听众并不懂，还得给听众先予讲解，然后再说明你要说明的道理，必然是事倍功半，花了许多唇舌，却不能讲清道理，这就失去使用例证的意义了。所以要记住，选用例证要选那些听众已懂或易懂的，才能达到目的。

②. 例证应有说服力

例证要有说服力，首先是基于事实。如果采用的例证与事实有出入，与科学，与道理相违背，或是夸张、形容过度，当然就失信于听众。这样的例子不但对证道无补，还会影响会友对传道人的印象。其次，应注意近情近理。一些例证的真实性、科学性是无可指责的，但是听众的生活习惯、认识和感情未必能接受，自然就影响了它的说服力。例证本身若没有说服力，要使用它来证明一个道理当然是不可能的了。所以要注意选用说服力强的例证，才能对讲章有帮助。

③. 例证应与主题协调一致

例证是为主题服务的，用例证的目的乃是使人明白主题，用得好，如房子开了窗户，既美观大方，又能让人易于明白房间内部情况。同样，有例证，不但使讲章生动，还让人容易理解要阐述的道理。但如果所引例证与主题无关，轻则冲淡主题的表达，重则拦阻人明白主题。所以选用时应选择与主题协调一致的例证，那些与主题无关的例证，再好也得“割爱”。再者，选用例证还要避免与主题风格不同、庸俗

和低级趣味的例子。

④. 别高举人

例证是为真道服务的，不是为人服务的，别落入高举人的陷坑里。罗马书 1 章 30 节将自夸列为一种罪，如果利用讲台夸耀自己，岂不是罪上加罪。对自己的经历，特别是蒙恩蒙召经历，在讲道中可以讲，特别在传福音时，如果把神如何将自己从罪恶里救出来的经历告诉人，是很必要的，但不要每次都讲自己的经历。见证必须得自各种各样的人，由多方面的见证人来见证真道更显得多姿多彩，更易叫人信服真道。特别注意：在有讲到自己经历的那堂道中，最好也同时讲述别人的经历，以起到不让人将注意力集中向自己的作用。更要注意：见证乃是为主做见证，要特别阐明自己在各种软弱中，是主用他的大能引导自己，帮助自己，使自己蒙恩，使自己得胜，绝不是夸自己的刚强、力量，乃是象保罗一样只夸自己的软弱，夸基督的能力。

另外，有人讲述别人的经历，太注重人的成就、伟大，而且指名道姓，使人觉得是高举人而不是高举神，这也是不好的。如果心里有“借此讨好某人”的隐念，那就更可怜可悲了，这与站在讲台上人的身份是绝不相称的。

D. 应用

讲章正文除了解释经文、讲理、例证之外，还有一方面是必须具备的，甚至是不可少的，就是应用。“应用”这个词实际不是一个表达得最好的词，有些人喜欢称之为“劝勉”，但无论那一种表达方式都不能尽包其涵义，我们还是采用“应用”吧。司布真牧师说：“当应用开始的时候也就是真正讲章开始的时候。”为何将应用提到这么

高的地步？因为应用正是要达到宣讲目的的一个非常重要的做法。讲道的目的是要对人的生命、言语、道德、行为、生活、态度有正面的改变与新的突破，若与现实生活无关，有如隔靴搔痒。今天在基督徒当中，最大的危险就是“太多知识、太少行动。”很多基督徒听道多年，他们的生命却少有改变，或甚少实行所听的教导。不要只是讲完道便感到满足，你的结论要清晰明确，提供一些可行的建议，让信徒可以有实效地回应神。提供一些计划来跟进你的信息，透过这些计划，会众不单可以听道，也可以学习行道！应用是将一篇道理传讲给人听后所说的一段重要的话，使听众在自己的理解上、生活上有所改变或有新的决志，这正是宣讲的目的。所以应用与例证是不同的，例证象仆人，随处侍奉讲章，而“应用”却是主人，随处掌管一切。应用包括下面的内容。

a. 归纳与建议

讲员在宣讲中采用各种办法，解释经文、讲理或是举例，都是为了让别人明白一个真理。为了达到这个目的，在每讲完一段后，传道人要用简洁的言语，将前面所讲的大段道理集总在一起，做一归纳、短评，叫听众更清晰地认识真理的核心部分。这一强调，让人更明白这是真理、真确无误，自然就有许多愿意照真理而行的人决志，并在今后的日子里用神的话指导自己的行为，成为一个遵行主道的人。

有时候单做归纳还不能达到这一目的，听众明白了这道理，却不知如何实行，这就要作建议了。使徒行传第 2 章，众人听了彼得讲道后，就出现这样的境况，圣经说：“众人听见这话，觉得扎心，就对彼得和其余的使徒说，弟兄们，我们当怎样行？”彼得说：“你们各

人要悔改，奉耶稣基督的名受洗，叫你们的罪得赦，就必领受所赐的圣灵。”（徒 2：37—38）现在，虽然我们在证道过程中，信徒是无可可能站起来问：“我们当怎么行”的，但传道人应先考虑到有没有这方面需要，若有必要，最好的方法就是在归纳的时候，为听众提供实行这道理的最好方法，让他们明白，照着本分去实践。

归纳和建议时特别要注意方法，千万不可采用“高压”的方式，让人觉得你要命令他实践你的见解，以免使结果适得其反。大部分人的自尊心和自信心都是较强的，他们通常习惯于自己做决定，而不愿任何人约束他们。如果我们用说理的方式来归纳，用爱心劝勉和提供办法的方式做建议，往往效果是较好的。

b. 激起热情

传道人会遇见一种情况，就是把道理讲清楚了，听众也认同，并知道你建议的方法是切实可行，可就是无动于衷，就是不去实行，真好象主耶稣在马太福音 11 章 16—19 节所责备的一般：“我可用什么比这世代呢？好象孩童坐在街市上，招呼同伴，说，我们向你们吹笛，你们不跳舞，我们向你们举哀，你们不捶胸。约翰来了，也不吃，也不喝，人就说他是被鬼附着的。人子来了，也吃，也喝，人又说他是贪食好酒的人，是税吏和罪人的朋友。但智慧之子，总以智慧为是。”是的，今天也有一些人，只知道对讲员评头品足，却不想到自己应去实行神的话。怎么办呢？这就需要我们激起他们的热情来。

怎样激起他们的热情呢？这是圣灵的工作。一方面，当复兴灵火燃起来时，许多人都会动起来的，这与讲道前迫切的祷告有密切关系。彼得在五旬节一次讲道，三千人归主，是圣灵的工作。在五旬节前，

那一百二十人在马可楼的祷告，实在是得灵恩之前一个非常重要的准备，是我们应好好学习的。另一方面，在祷告中，求神让讲员自己先进入状态，在生命中讲道，激情自然就会流露出来，这也是非常激励人的。常见一些切中时弊的慷慨陈词，使人闻风而动，愿意除去丑恶，崇尚美德，实行主道。有的传道人以真挚诚恳的情感，用警戒、劝勉的话，大大感动了许多人，不但有泪流满面而悔改的人；更有人因此而改变，与前判若两人的。这可说是“动之以情”的作用。

值得注意的是：传道人千万不可玩弄别人的情感，不是为了使别人流泪，就自己故意流泪，这是装作，是低级的。但是讲员在圣灵的带领下，自己先进入状态，在生命中流露出来的真挚感情却是宝贵的，是有功效的。

复习题：

- 1. 充实本文有哪些途径？
- 2. 何为归纳法？何为演绎法？
- 3. 例证的来源有几方面？



3. 结尾

(1) 重要性

一篇讲章的结尾是十分重要的，如果结尾处理得不好，严重的可以使整堂道前功尽弃；好的结尾能使听众加深印象，记住讲道内容，增强对主题的理解，得到新的亮光，也可能激起连续的感动和决志。

结尾就是全篇讲章的归结，正是应用和劝勉最派上用场之处。一篇讲章讲了 30—40 分钟，讲员在引论、正文、各种技巧，所趋向的目标等方面下了不少功夫，但他能否得到最后的胜利，就全赖这最后几分钟的结论来达到其效果了。正象出门旅行的人，最重要的不是决定坐飞机或是坐火车，而是他的目的地，知道了目的地，才能决定采用哪种交通工具，走哪条路线，以便能简便快捷到达目的地，否则，再好的交通工具，再高质量的公路也无用。正是这样，传道人的使命，不在于要使人感到他是一个有口才的人，而是要听众能做最后决志。结尾就是达到这目的的一个最关键，最重要的应用。

结尾应注意别陷入二个极端，一是毫无准备，草草收兵，使听众觉得“无尾”。另一是拖拖拉拉，重重复复，已经几次靠近结束了，又重新再来，弄得听众精疲力尽。如一部名贵汽车，各方面性能极好，可是刹车系统不行，刹车后还前行，那不但是美中不足，还是极危险的。

结尾和引言素来不为人所重视，其实开头和结尾都是非常重要的，必须互相呼应，才算是一篇圆满的讲章。开头的话最好能引起听众注意，为讲道铺路；最后的话若简炼有力，概括全篇讲道精义，更能帮助听众应用所听到的信息。

(2) 常用方法

结尾方式因题、因人而异，不拘一格。今列举常见几种格式，供学员参考。

a. 总括全篇讲道

讲道切忌重复，重复不但令人厌烦，也拉长了讲道的时间。有人认为这要看听道的对象，对于知识较低的人则不妨重复，重复才能记住，才会深入。其实有许多方法可帮助会众进入真理，重复不是最好的方法。

可是，结尾时重复讲道的内容则例外。第一，因为是最后的话，并不是在正文中翻来复去的讲，而是最后的归纳，这在人心理上是正常的。第二，结尾所用时间极短，那短短的几句话不会引起厌烦情绪。第三，在结尾中重复讲道内容，目的在重温所讲的几个重要的论点，犹如温习功课，帮助记忆，这将起到非常好的作用。

成功的总结式的结尾，要用极合逻辑又精炼的句子，将讲章中的要点有机地揉合在一起，突出主题，不可再对要点做解释，也不提次要的，免得冲淡要点，反而使已讲明的道理模糊或失去，就太可惜了。如果总结得好，可帮助人紧记主题，得益殊深。或者说，要学习“拉网”，讲道内容丰富，好象网抛得远，抛得圆，抛得大，可能收获会较大较多，网的圈子小，收获自然也少，所以讲道要宽广，顾及广大听众的需要。可是网抛得越大，越要学会拉网，否则已入网的鱼在拉网时漏了就太可惜了。

b. 选用经文

结尾也可以重读开始时颂读的经文中的一句或几句，也可以另选

别处的经文，来结束讲道。这样做，既可起总结作用，又使听众加深了圣经教训的印象。只是要注意选用的经文必须十分切题，特别要多选劝勉性、鼓励性的经文。

c. 借用故事、轶事、赞美诗等

借用故事、轶事、赞美诗等来结尾，如果用得好，是非常有效的。要注意所用的材料要与主题有密切的关系，叙述也要简明、动人，如果采用赞美诗，朗读以后，可与会众同唱这首诗，唱完立即祈祷，效果也是极好的。

d. 提出问题

用一个问题或一连串问题来结束讲道，也是很好的结尾方法。例如讲爱邻舍这个主题，结尾可以抛出这样的问题：你爱神吗？你爱你的邻舍吗？如果我们不能爱我们看得见的弟兄和邻舍，怎么能奢谈我们爱看不见的神呢？！这类发人深思的问题，也会激励人立志。

e. 劝人立志，给人安慰鼓励

讲道常以劝人立志作结束，这时的劝勉要比在讲道中间进行的劝勉更有力、更容易被人接受。特别是传福音，结束前的那一点时间，是最好劝人立志归主的时刻，要趁着他对于所听的道有所反应时，劝他归主的效果最好，千万别忘了号召决志，规劝信主。这时的忽略会使圣灵的感动消失，往往会出现今后很难再劝他决志的局面，实在是功亏一篑，是非常遗憾的事。

另外，要记得给人出路，特别是讲神的审判、讲肉体败坏这类道理时，更要注意这一点。圣经是本真实的书，总是把真相告诉人类。以“罪”的真理而言，各种真理之言和真实记录，把罪的丑恶暴露无

遗，我们在讲道时会痛斥罪恶，并宣告恐怖的结局。当你讲道至最高峰时，听众好象被带到悬崖，若是你不给人一条出路，会使人觉得岌岌可危，有掉入深谷之感，这绝不是讲道的目的。所以结尾时应特别注意，应当讲些鼓励安慰的话，使人明白有一条罪得赦，愆可免，获永生，成神子，蒙祝福的道路。鼓励信徒去靠主得胜，使那些带重担来的，平平安安地回去。使那些跌倒的，有力量靠主站立，把发酸的腿，下垂的手挺起来，去奔那得胜的路。这才是完成神使命的传道人。

f. 不用结尾（没有结尾的结尾）

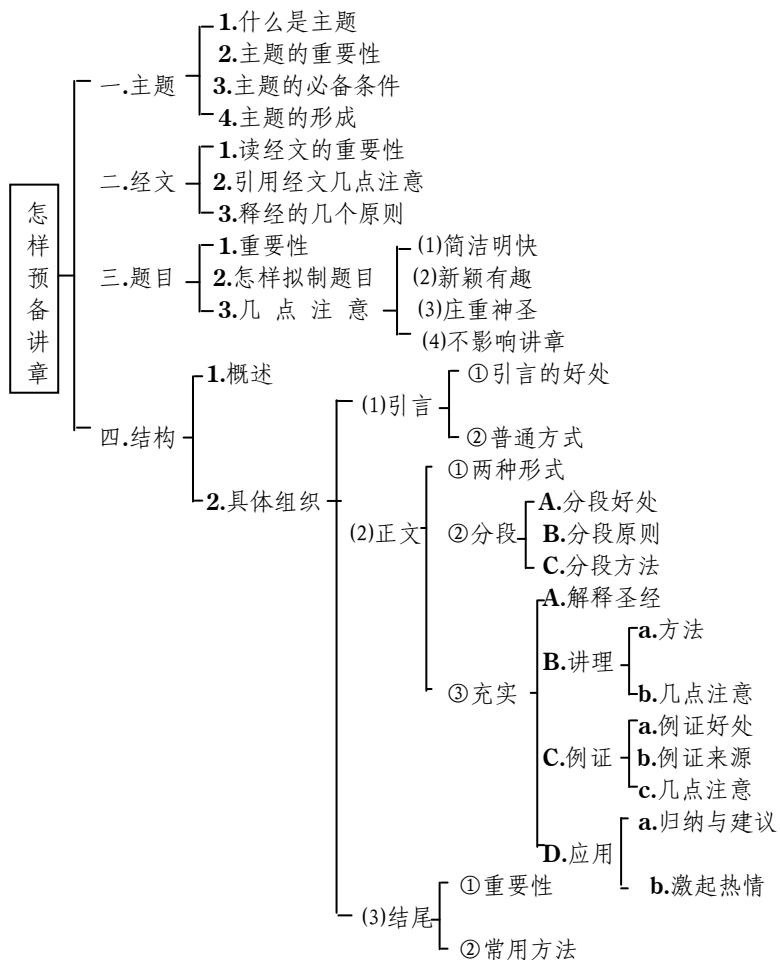
一般来说，讲道时总是依次序渐进，最后用适当的话做结尾。但也不能硬性规定、墨守成规。有时讲到某一地方，听众都全神贯注时，突然停止，成为大家意想不到的结束，这也是一种成功的结尾。应注意，这不能是毫无准备的结束掉。相反，采用这样的方式时，讲员自己却应细心安排，不但前面几段是依次渐进，而且将最重要的那一点放在最后讲，把听众带到高潮而结束。自然而然，水到渠成。表面看，是没有一段结尾的文字。实际是特别安排的，十分成功的结尾。这样的结束使听众觉得余味无穷。当然，这种方法不是可以每次都用的，而且事前要周详计划，以免收到相反效果。

讲章的结尾是很重要的，许多成功的传道人都极重视。希望各位学员好好努力，使整篇讲章圆满成功。

复习题：

结尾常用方法有哪些？

怎样预备讲章提纲表



第五章 怎样宣讲

怎样用讲章进行宣讲，或者说，怎样把讲章变成讲道，是需要好好研究和操练的。

一. 宣讲四方法

传道人在台上讲道，一般采用的方式有四种：

(一) 宣读讲章式

自从改教运动以来，很多名讲道家都采用宣读讲章式，照本宣章。因为是宣读自己写的讲章，内容娴熟，几乎可以“一目十行”，而且能将文章风格表达得好，声音抑扬顿挫，语言可表达自如，并且讲章字句都是经过一番推敲、斟酌，宣读出来自然给人一种简洁、中肯的感觉。好的讲章让人觉得字字句句非常宝贵，不肯漏掉一字而以高度集中的精神来听讲。

但宣读讲章式难以避免呆板，如果内容、思想性及宣读水平差些，会众容易产生疲惫、涣散的情况。因此，这种方法已越来越多人采用了。

(二) 背诵讲章式

这个方法是先熟记讲章，然后在台上背诵自己所写的。有的人记性极强，几乎能一字不差地将讲章背诵出来，这方法比宣读讲章式更进一步，因眼睛不用看讲章，更能自由面对会众。但缺点有四：一是中途常有忘词现象，而造成局促，反而影响情绪。二是非常费时间进行背诵，尤其在传道人工作繁多的情况下，时间更显宝贵。三是虽眼

睛能面向会众，而大脑十分紧张地回忆讲章内容，或许会出现眼神和面部表情僵硬的情况，宣讲效果反而受影响。四是有咬文嚼字的味道。因此，这种方法也极少人采用了。

（三）出口成章式

出口成章，就是事前没有写讲章和提纲，临时上台就开口讲道。主耶稣和当日的使徒都是如此进行讲道的。我们知道耶稣就是“道”，他是创造一切的神，全知全能的神，一切在神面前都是敞开的，无法隐藏，他当然能开口就把真道向人讲明。使徒是主耶稣亲自训练口授，所以在口传时期他们能把看到的、听到的象做见证般地向人宣讲。在教会史中，也有极少数的人是用这种方式宣讲且非常成功，仔细了解这些人，虽然他们在讲某堂道之前没有细做笔头准备，可是平时读经、祷告、灵修所下的工夫却极多，对许多圣经真理融汇贯通，存记在心，而且讲台经验相当丰富，并且他们都大有学问，各方面学识渊博，触类旁通，出口成章，所以圣灵感动时他们能头头是道，滔滔不绝，而且文理通顺，极其感人。但是，这对于没有丰富讲台经验的人，没有极深的修养和造诣的人来说，是很难做到的，历史上用这方法宣讲而非常成功的人是极少数的。可惜有许多其实是“不知天高地厚”的人，既对圣经了解不够，又不经常读经祷告，而奢谈自己只要开口，圣灵就教他一句句讲出来，结果在台上却是东拉西扯，信口开河，不知所云，有的是前后矛盾，有的是违背圣经，有的是千篇一律，最后把所有责任都推到主身上，说这一篇是主叫他“释放”的信息。当别人指出他的错误时，还在洋洋自得地标榜自己属灵，是讲“生命之道”，甚至攻击预备讲章的同工不属灵。所以这种做法我们不提倡，我提倡

学员事前应好好准备讲章。

（四）大纲宣讲式

传道人在宣讲前好好准备，将宣讲的每一细节都好好考虑，然后把提纲、引用经文、各段要用的例证、警句、钥字等都写在一张纸上，宣讲时只要一瞥提纲，就引起联想，而自然表达出来。很多时候，宣讲时还会在圣灵引导下有新的思想加入，把道讲得更完整，这种方法不受制于讲章的文字，可随当时思想的变化而灵活进行，表情自然，而对圣经、警句等又可按纸宣读，一字不差，且节省了许多写作时间。当然，这种方法也有缺点，①准备不是最充分，有时在台上因精力不足而思想不敏捷时，会有词汇短缺，词不达意，语塞等情形出现。②不能更好修改和保留已讲过的讲章，而这却是传道人自身不断进步和资料积累的一个不可缺少的方法。

总结上面四种方法，我们提倡学员要完整写好讲章，宣讲前先读一、二遍，讲道时，既不是朗读，也不是背诵，而是使用自己的思想和言语与讲章融合为一体，用口代替你写讲章时的笔，畅流不息地把道讲完。在实际工作中，遇特殊情况，无时间写讲章时，也要求用大纲式把提纲、经文、例证等都写好，还要好好安静祷告，在祷告中把要讲信息的方方面面思想清楚，才可上台讲道。对待讲道万万不可掉以轻心，要维护讲台的神圣性，这也是我们应尽的责任。

二．宣讲前心灵的准备

（一）有敬虔的心灵和迫切感

哥林多前书 9 章 13 节开始，使徒保罗写到人为圣事劳碌，就可吃殿中之物；同样主命定，叫传福音的人靠福音养生。接着保罗马上

写道：“但这权柄我全没用过”（林前 9：15）。传福音绝对不是为了要得几个钱养生，为了得几碗饭糊口，我们若把传道当成一种谋生的职业，那就大错特错，大大降格了。传福音乃是为了让人“同得这福音的好处”，听明真道，接受救主，得着永生！是的，传福音乃是关乎人类灵魂得救的大事，保罗想到这么重要的托付时，写道：“若不传福音，我就有祸了。”（林前 9：16）我们要把道传讲好，首先要有保罗这种激情，有敬虔的心灵和迫切感，要有渴望与人共享福音真道的心，这是使人主动投入，积极做好这项工作的基本心态，而不应持被动、应付的态度，如果是后者，一定不能宣讲好道理。

（二）要依靠圣灵的大能和明证

哥林多前书 2 章 4—5 节说：“我说的话，讲的道，不是用智慧委婉的言语，乃是用圣灵和大能的明证，叫你们的信不在乎人的智慧，只在乎神的大能。”传道与做其它的圣工同样，要取得成功，有一个原则：不是依靠势力，不是依靠才能，乃是依靠神的灵，方能成事（亚 4:6）。如何依靠神的灵？祷告！邦兹在《祈祷出来的能力》一书中说：“讲道人应该也是一个祈祷人，祈祷是讲道者最强有力的武器。……祈祷造就品格，祈祷造就合用的讲道人，祈祷也造就好牧人。”他又说：“传道人若不将祈祷成为他生活与工作中的主要动力，他就软弱无力，不能在世界上推展神的工作。”多祷告就多有能力，少祷告就少有能力，不祷告就没有能力。写讲章要祷告，要宣讲得好，同样要祷告。马可楼同心、恒切、持久的祷告，使彼得的讲道极有力量，极有果效，一次宣讲 3000 人归主，这是祷告后圣灵降临、充满的结果。祷告足，讲道有力；祷告足，听者有心。所以宣讲前要求神预备道理

也预备人心。

宣讲的道要有力，不只是注意理论和方法，而是注重生命和经历，神用真道生了我们（彼前 1：23），也用真道喂养我们的生命（彼前 2：2），使生命渐长。在日常的生活中我们经历了神的道丰富与实在，知道主恩滋味的甘甜，知道主道的真确，生命也因此经历了渐长的过程，明白其中的奥妙。将我们的经历讲出来，不但证明了主道，而且满有生命的力量，这是圣灵在我们身上做成的工作，是大能的明证。有一酒徒归主，同伴取笑他说：“象你这样一个有知识的人，难道会相信耶稣把水变成酒的事么？”这信徒对答说：“他有没有以水变酒我不知道，不过在我自己家里已经看见他把酒变成家具了。”在这信徒说出自己的经历时，那取笑他的同伴只能哑口无言。

（三）要有信心

有人虽然预备好讲章，可是上台后就是照讲章宣读都读不出来。这除了怯场外，也有缺少信心的缘因。一个人如果有第一点所讲那种迫切要与人同得福音好处，要救人灵魂的激情，就会不顾及其它而大大张口，传扬真道，怯场的事自然会被激情所抑制。不少人第一次上台时，腿都紧张得发抖，可是靠神恩典，因着爱神爱人之心，不但完成“初次宣讲”，而且二、三次后就完全消除怯场现象。讲道还应充满信心，这不是骄傲，骄傲的人不会谦卑在神前好好准备，骄傲的人是对自己太信任。我们说的信心，是投靠神，信靠神，承认自己不过是五饼二鱼，但相信神将使用我们让许多人饱足，我们只要好好做准备，求神照他的意思使用我们，或是擘开，或是祝福，全交在神手中，站起来，完全仰望神，忠心将神的话传讲出去，相信神必负责宣讲的

效果。

三. 经验简介

(一) 语言

在讲道时怎样运用语言，推敲用词，是极为重要的。“辞随意生”、“言是心声”这是人所共知的道理，语言是发自内心的。“意”决定“辞”，“意能遣辞，辞不能成意”。讲道尤其是这样，只要你有道可讲，有信息可传，道首先感动了你自已，合宜的语言自然会脱口而出，运用自如，即使是很朴素的语言，也会感人极深的，一样是“金苹果落在银网子里”。但另一方面，“情见乎词”的事实也不能忽视，只有千锤百炼的词句，才能很好地表达你内心的思想感情，也就是说，讲道使用的语言要能达意。词不达意，自己表达不了意思，别人也会不知所云，有时还会违背本意。所以要做一个成功的讲员，首先必须下工夫丰富自己的词汇和认真辨析词义，尽量克服词不达意和语病的缺点。在准确的基础上，应力求简练。简练并不仅仅是话少而已，而是话不多却能准确全面地表达思想。简练的字句特别有力，叫人容易理解，容易记忆，更能打动人心，印象深刻。简练还有言简意赅的一层意思，有时，不把话说尽，留有余地，举一而反三，这样不仅是少费口舌，而且能使听众自觉思考。

传道人在使用语言中还要注意几点：

1. 多用圣经的词句

传道入平时应多背诵圣经金句，在讲道中自然地，适当地使用经句，这样的宣讲信徒非常喜欢，也非常有力。因为圣经是我们信仰的根据，对信徒最具号召力，也使信徒觉得特别亲切。

2. 注意教会习惯用语

在教会里除了一些教义的、制度的专用词（如救恩，洗礼等）之外，还有许多长期累积下来的习惯用语，这是信徒在日常生活经验中创造出来的表达词汇，如：“星期天”我们说“礼拜天”或“主日”；“读经得到亮光”不说“读经得到启发”；“信主”不说“信教”；“信徒”不说“教徒”……等等，如果我们不留意，有些信徒就会听不懂，或是心中不高兴，有抵触，这就给传扬真道造成一些不必要的拦阻，所以我们要注意采用教会习惯用语。

3. 语言要生动、朴素

传道人要用生动的语言表达活泼的真道，力求有色彩，有声调，有感触的表达，但是不要追求词藻的华丽，更不能使用之乎者也等文言文，咬文嚼字，这样做效果是不好的。在讲台上朴素、平易近人的语言能深入人心，这就是“话须通俗方传远”。朴素的语言，并不是简单的口语化，实际上，它比华丽的词句更为成熟，老练，正所谓返璞归真，平淡是绚烂之极，这是需要下工夫练习的。

(二) 声音

讲话的声音，在讲道中起着很重要的作用，有的讲员声音太小、或太大、或沙哑、或无力、或平如止水，如此都不能达到预期的果效。声音要有高低、快慢、抑、扬、顿、挫，甚至变音，才能活用，听众才会感到有新鲜感。要学习管制声音，平时要操练，才能发挥功效。传道入必须十分注意声音的训练、使用和保养，借助它更好传递思想和感情，让真道进入人心。关于声音方面，我们提出三点供大家学习和参考。

1. 发自诚恳的态度

人声音的语调，反映出内心的情感，喜怒哀乐尽可借此表达，做为讲道者，要特别注意的是，先有内里的感动，再用声音将内里的感动表达出来。切忌装腔做势，假腔假调，这会给人一种不诚恳的感觉，好象这人是在“演戏”。这又使你与会众隔离，他们会觉得你是奇怪的，你好像是属于另一个世界的，叫他们难以与你认同。若不注意，即使讲章写得无懈可击，也会使讲道没有力量，不能感人，甚至会令人生厌。真正是出自肺腑之言的证道、劝勉，往往使真道深入人心，产生“深渊就与深渊响应”的效果。

有一次，一位演说家当众朗诵诗篇 23 篇，他的声调抑扬顿挫，在感情的表达上真是下一翻工夫，朗诵非常精彩，博得全场掌声。后有一人提议要在场的一位牧师也朗诵一遍，这位牧师一句句从心里诵读出来，虽没有那么夸张的手势，也没有前者那样丰富的色彩，可是每一句都让人自然想起牧师的经历，当牧师背诵完这诗篇，没有一人鼓掌，却看见许多人脸上挂着激动的泪珠，从众人的表情上，各人都明白牧师借此表达了神如何引导他走过曲折的窄路，也感受到神给牧师够用的力量、特别的保守和祝福。很明显，做为传道人，我们的声音应产生的效果不是前者，乃是后者。

有一位传道人，当会友向他说：“牧师，你礼拜天的证道打动了许多人，我周围的许多人都感动得落泪”。牧师说：“感谢神，这是圣灵的工作。可以告诉你，在预备这篇道理时，我已先被感动而落泪，一边写，一边落泪，甚至是痛哭之后，擦干眼泪再写的。”各位学员，当你宣讲之前，这篇信息是否已经打动了你的心，如果没有打动你的

心，如何会打动别人的心呢？光靠声音训练技巧是不能使真道深入人心的，必须先有神前预备，让真道先感动自己，然后用自然、诚恳的声音将内心的感动表达出来。

2. 注意抑扬顿挫

在诚恳表达的基础上，再加上一些表达技巧，效果就更好了，讲道最忌平铺直叙，呆死刻板。如能快慢、轻重、停续，掌握得适当，就能很好地表达思想和感情。

例如：讲到悲伤的事，如主耶稣受难，头戴荆冠，身受鞭打，被钉十字架，血流滴滴等，声音自然低沉、悲愤、而不是用轻快的声调。

如果讲得到主的拯救，身心灵具蒙深恩，信徒在主恩眷中那美满幸福生活时，就不能用慢吞吞，讲一句，停三秒的方法了，必须要用轻快、喜乐、激动的声调叙述出来。

讲话的速度，也应快、慢适度地交替使用。当你叙述一个故事，描绘一桩事迹或概括一段经文时，可以较活泼地、快速地进行；当你讲述关键性的论点、主要教训时，就要慢下来，这样利用快与慢的对比差度表达重点所在，表达主题思想。在一重要段落讲完之后，或一个新的论点开始之前，停顿一下，这不仅起着标点符号的作用，使人易于听清层次、段落，更重要的是吸引听众的注意，留给听众一点间歇，可以思考听过的道理，也可以准备接受继续要听的道理。有时还可以使听众有所感动地激起默祷，献上感谢或祈求赦罪等，如此种种都能使你的讲道更庄重、严肃、更多地为圣灵留有工作的余地。这些都是宣讲时要注意训练的方法。

3. 声音的训练

对传道人来说，一般用低音效果较好，不但传得远，也较悦耳。有些声音太尖，产生刺耳效果，会影响听道效果，所以要注意练声，使自己能用宏亮的低音讲道。

讲道的声音还与人的“用气”有关系，要练习用腹部呼吸，（甚至是腰部），吸气要快而满，用劲顶住，讲话时尽量节省用气，能做到用最少的的气，讲最多而有力的话，那才更成功。讲话时，虽腹部（或腰部）用劲顶住，但颈部却要放松，口腔张开，能使声音放大，特别注意增加发音的共鸣，不但声大且会悦耳，这方面各位可向声乐老师请教。

声音的训练还要注意发音要清楚和准确，注意每一个字是否说得准确，往往每一句的第一个字和最后一个字都容易被忽略，讲轻了，使人听不清楚，所以要特别注意句首和句尾，都要讲得清楚，咬字准确清晰。

声音的训练还应和身体的锻炼结合起来，体壮则声宏，身强“中气”足。

这些方面要各位在平时好好练习，持之以恒，自然能收到好的效果。

（三）姿态

讲道的姿态，包括传道人的神采、仪容、姿势、动作和面部的表情等等，对于讲道的成败，关系至为重要。听众对没有好台风的讲道会大打折扣。上台要稳重，讲话才会有份量。若是轻飘飘的，会给人一种虚浮感。摸鼻子、耳朵、将手放在口袋里抓硬币，无意义的动作，老是以指头在讲台上写字，都会影响听众。台风是一种人格及生

命的流露，一言一语，一投足，一举手，都会有关系。上台时最好是面带笑容，衣服要干净整齐，刮胡梳头，鞋子干净，给人好的印象，是成功的一半。“行如风，立如松，坐如钟，卧如弓”的风度值得提倡，希望我们也能好好学习，动静起坐有体统。今提几点供参考。

1. 服饰

什么样的服饰最合宜？这是因地因人而异的，最好就是让你的衣着打扮适应当地会众的爱好和习惯，尽量做到整洁、朴素、大方。切不可穿奇装异服，袒胸露臂；也不可蓬发垢面，衣披鞋拖。整整洁洁，端庄大方才能与一个传道人的身份相称，也能博得听众的敬佩。

2. 姿势

传道人应能善于运用讲道时的姿势、动作。动作有其功用，动作是无声的语言，动作可示意，如大、小、高、低、长、短；或代表能力，或命令、或指挥、或工作等都有其意义。讲员若不能将动作发挥淋漓尽致，讲道必然不精彩，因为动作的影响力很大。动作包括手、脚、头、身体及脸部的表情都在内。

有的讲员将手老是放在讲台上，或放在口袋里，或放在背后，或不知所措，好像是多余的。有的好像绑手绑脚，不知如何发挥。最成功的动作，是顺其自然，自然流露，心、口、四肢都一致的表达同一的意义。当然，各人恩赐不同，有人属兴奋型的，讲道时总是手舞足蹈，从台这边走到台那边，激动起来，连讲台都随之轰轰作响的。有的属说理型的，从开始到结束几乎没移动一次脚步，每一手势，每一动作，都极得体，极合时。教会史中，这两种都被神重用过的，都产生过非常好的果效。各人可根据自己从神领受的不同恩赐来运用，东施

效颦，投鼠忌器，效果都是不好的。无论那一种，总要注意：自然，大方，或静，或动，要从容自如，表达适度。

3. 面部表情

人的喜怒哀乐，在面部表情上显示最清楚、最直接，紧锁眉头与笑逐颜开，横眉怒视与和颜悦色，明显表示苦与乐，憎与爱的心情和态度，传道人应很好掌握和发挥这方面的功用和效力。这里要注意的还是感情的真诚流露，内心的真实情感，通过面部表情表现出来，才会感人至深。

讲道的目光最好能顾及全体会众。虽然是向大家讲，但自己应感到向个别人讲话一样，这就需要不断的交换你目光达到的方位，时而向着前边的某个人或某几个人，时而转向后边的，左边的，右边的，注意眼不能总看讲章，否则会众总是看见你的头发，而失去感情交流。眼光最远到最末一排，若是望得太高，会众总是看见你的白眼球，效果也不好。有的讲员因为内心可能有恐惧，或自卑，或缺乏训练，不敢用眼睛与听众接触，有时看天花板，有时看窗外，有时看时钟，有时看讲台，如此对听众毫无影响力。讲员务必以眼睛注视群众，表示你对他们的注意和关怀，因而使听众更注意讲员所传的讯息。眼神的注视本身会带着一种力量，令人觉得非注意不可。与会众眼光有交流，不但让会众更易了解你讲话的意义，也让讲员随时了解他们的反应，及时调整自己的内容和表达方式。能很好注意这一方面，可增进对话感，思想和感情的交通更通畅，讲道效果更好。

结语

宣道法不是一种纯技术性、纯知识性的科目，如果把它看成一种技巧的训练或知识的积累来对待就错了。第一重要的是看传道者有没有讲道的激情，包括有没有清楚蒙召和奉献的经验，有没有自己先受感动而迫切要传给别人的信息。其次，就是必须有丰富的经验，包括与神交通和与人交往的经验，也就是属灵经验和社会经验，而且要把这两方面经验的关系摆正，并密切结合，联系于整个生活之中。再次是要注意积累一些讲道的经验，总结怎样可以使讲道的效果更好，怎样避免一些不适当的失误。许多方法的积累和运用构成了宣道法，也称宣道学。

由此可见，宣道法不是一学就成的，必须经过多年的实践，边学边用，学以致用，随着各人的努力，讲道的水平一定会不断提高，讲道内容一定会不断充实，可能还会编写出更具丰富内容的宣道法，这也算是一个祝愿。求神赐福给各位学员，将来都成为神的好牧人，在各处将神的羊群喂养得更肥更壮。诚心所愿。



附：怎样当好崇拜中的主席

在崇拜中，是讲员重要还是主席重要呢？我想两者是：既并重又各有侧重。在宣讲神的信息上是讲员显得重要些，是完成先知的职分；而在带领大家敬拜神上，却是主席显得重要些，是完成祭司的职分。

在“讲道的重要性”中我们提到：“讲道成了崇拜过程中的高峰，成了一周所有事工表现的高潮”。但我们也应牢记，讲道是整个崇拜的程序之一，与祈祷、唱诗、奉献等程序都要为同一个目标服务，就是让信徒在这次聚会中更好的敬拜、赞美神，并从神领受教训。使崇拜程序中各方面都能更好达到这目的的，自然是主席，他应在神的引导下，主动地构思、组织，并与各方面配搭，才有可能完成好做崇拜中主席的责任。不难看出，整个崇拜要完成得好，主席工作量是大的，这工作是极重要的，是要好好下工夫的。

一. 心灵上的准备

主席不是司仪，不可以毫无准备地站起来按程序表宣读一翻就完事。有的人经常当主席，可以不写完整程序单，就能按平常进行的形式毫无错误的宣布完各项程序。或者有些比这再好一些的主席，还能关心到今天人数多寡问题，如果人数多，一切按原计划进行，没有一点失误就心满意足了。其实这对于带领信徒崇拜的主席来说是远远不够的，充其量只是尽到了技术方面的责任，还没有达到更重要的标准，就是借着各种仪式，唤起会众进入敬拜之中。若不从属灵方面来预备敬拜，会众极可能无法感受到圣灵的同在，会众也无可能在这时存肃

然起敬的心向神虔诚顶礼。要达到这方面效果，主席自己首先要在心灵上作好准备，在神面前先期为这次崇拜祷告，先在神面前明白这次聚会的主题（新春，圣诞节，复活节感恩礼拜，还是受难节纪念主聚会，是传福音，还是培灵聚会，这一次聚会讲道中心主题是什么等），然后求神为自己预备与本次聚会主题相称的心灵。如在预备新春感恩崇拜的过程中要在心灵里常思念主在过去一年的恩佑，并祈求新年的带领；在预备受难节礼拜时又要常默想主为我们所受何等大的苦，让主的爱更深在我们心中作工，结出更深爱主，报答主恩的果子。

心灵的准备是当好崇拜主席的基础，千万不可忽视，约翰·祈灵哲牧师说：“一般而言，每当一个工作周开始，我便开始预备下个主日的细节。”又说：“但更重要的，我们愿意每个部分皆经过祷告，成为献给神的合宜祭物。”

二. 编排程序表

每次带领崇拜前，主席都应认真考虑，要使用怎样的程序安排，来达到唤起全体会众进入敬拜之中的目的，今提供一张汕头市区教会常用的崇拜程序表，再据此作些讲解，望因此能用较短时间收到较明显效果。

××日崇拜程序

- 一、默祷（奏殿乐）
- 二、经训（宣召）
- 三、唱诗（众立）
- 四、祈祷

五、唱诗（众坐）

六、读经

七、诗班献唱

八、证道

九、会务报告

十、唱诗（众立）

十一、祝福

十二、默祷、闭会（众坐）

现根据上面程序表做一点讲解。

第一项，默祷。先让会友预备心，在神面前安静默祷，礼拜堂中回旋着“主在圣殿中”的乐声，起到肃然起敬的果效，带会众进入敬拜之中。

第二项，经训或宣召。这时宣读主席选用的一段圣经，可起到很重要的作用。

1. 起宣召的作用

号召会众进入敬拜神的状态中，一般选用：称颂神，号召人赞美神，敬拜神之类的经文，例如：诗 100 篇，提前 3：16 等。

2. 起经训作用

（1）选用与当天讲题有关系的经文，一方面对今天讲的信息起烘托作用，另一方面从聚会开始就给人有一些训导，预备人心接受后面神藉讲员给人的教训。例：如讲题是“穿上新人”，经文是歌罗西书 3 章 5—17 节；经训可选用以弗所书 4 章 20—24 节。

（2）选用对信徒有教导，训勉的经文。当人在“主在圣殿中”

的乐声中向神敬虔默祷后，突然从高处传来神教导和训勉的话语，那经文常会进入每位肃敬中人的心灵深处，令人晓得照主训导而行。这类经文也很多，如：提前 2：1—2 等。

第三项，唱诗。赞美诗的选择，要适合当天崇拜的主题，在这范畴中，第一首一般是侧重赞美，第二首侧重烘托证道内容，第三首侧重决志，鼓励会众实践所听见的真道。第一首赞美诗最好选择会友较熟悉的歌，歌词也别太短，方便诗班在歌唱中徐步进堂。诗班进堂一般有二种形式，一是从后面穿越会众上台来，意义是表明诗班是会众代表，用最美歌声赞美神。另一种形式是由台侧而来，喻天使从天而降，加入敬拜神行列，带领会众一同赞美神。既然诗班需边唱诗边前行，当然是选用会众熟悉的诗歌才更合适了。

第四项，祈祷。主席带领公众祈祷不能象在家中私祷一样任所欲祷，必须注意：1、祷告不能太长。因会众中有年长的，不能久站，太长了不行。2、祷告的内容应尽量侧重为当天的崇拜祷告，如：①称颂神。②为今天的讲员，会众，诗班，特别专题等祷告。③为在座的同道能在聚会中得造就，为未到达的会友求神引导和保守等祷告。

第六项，读经。读经的方式一般有三种。①齐读。主席与会众一齐诵读。②由主席读，会众看圣经。③启应读，主席读一节，会众读另一节。用启应方式要注意，如果选用经文节数为单数，最后一节要请大家齐读。

主席报诗歌首数，经文章节不要匆忙，可报 2—3 次，等大家翻到了再一起唱诗、读经。

第七项，诗班献唱。主席要先期与诗班联系，问明歌名，最好先

知道献唱内容。

第八项，证道。主席要报明讲员△△△牧师（传道），报明讲题，再请讲员讲道，交接时应互相行鞠躬礼，这是礼貌，更是对神工人的尊敬。

第十一项，祝福。如果主席不是牧师，这一项应改为祈祷，祈祷也不宜太长，可侧重：①为聚会顺利进行献上感谢。②求神使各人得力行道。③求神赐福与各人。按汕头教会的习惯，不是牧师、长老的传道人，一般不直接使用圣经中的祝福用词，但可用自己的话求神赐福给各人。④讲员如果是牧师，则应将这第十一项改为请牧师祝福。

还有几点应注意的：

1. 若是圣餐聚会，在证道后（或再唱一首诗后）就请牧师主持圣餐。
2. 若是传福音聚会，结束前要号召初来听道的朋友留步承认信仰，决志归主。
3. 每周都有礼拜，程序表也不是一点都不可变动的，可根据各次崇拜主题不同，采用更合宜形式。但千万记住，自己是神的工人，真正带领、感动会众的是圣灵，千万不可高抬自己，炫耀自己。

三. 崇拜前的准备

主席于崇拜前半小时务必到堂，自己先作一奉献的祷告，求主使用自己，求主加给力量。

然后到各处观察陈设物品，桌、椅等是否摆设恰当，诗牌书写正确与否。礼拜堂各样器皿的陈设都有一定作用，或有一定意义，如汕头市基督教市西堂那样的窗户形状，被称为“蜡烛形”，可表明教会

是金灯台，也要表明主是世界真光，还可提醒信徒要有舍己之爱——燃烧自己，照亮别人。十字架一般挂在大厅正面中央的上方，表明高举主的十字架，使到礼拜堂来的人一见它就思念主的救恩等等。礼拜堂中桌椅的摆设、圣经、诗歌的存放都应有规律，给人安静、整洁而不是零乱的感觉。至于扩音，讲台等陈设位置，主席也应先查看一下，觉得一切合适为止。

再之对招待、电工、司琴、导唱等人员是否安排就绪，也应先予关心，当天会务报告内容先问清楚，然后请讲员、司琴、导唱人员一起祷告，求神帮助，叫各人都在神的手中，配搭得合适，共同完成好当天的事奉。

最后请导唱在聚会前 15 分钟带领会众唱诗。导唱有责任教会众唱准唱好聚会时要唱的诗歌，但不仅如此，还要借唱诗预备各人的心，准备进入崇拜。作为主席，这时将圣经、诗歌、报告本取好，查看程序表、要读的圣经是否准备妥当，然后再次预备心，在神前交托，最后打开诗歌，随导唱带领，在唱歌中迎接聚会的开始。

关于主席在台上事奉时姿势、服饰、声音等方面多与讲员相同，请参考前面的“怎样宣讲”那一部分，希望大家好好努力，以认真态度，精益求精的精神，做好崇拜主席这项圣工。



附二：讲在研讨之前

读经：“至于作先知讲道的，只好两个人，或是三个人，其余的就当慎思明辨。若旁边坐着的得了启示，那先说话的就当闭口不言。因为你们都可以一个一个地做先知讲道，叫众人学道理，叫众人得劝勉。先知的灵原是顺服先知的，因为神不是叫人混乱，乃是叫人安静。”（林前 14：29—33）

这段经文是教导当时的人学习讲道的一个方法。里面提到作先知讲道只可两个人或三个人，这情况好象交通聚会，也可应用到讲台实习上来，特别指出其余的人就当慎思明辨，这正是实习课时学员们应有的态度。“若旁边的人得了启示……”，讲台实习时我们正是望学员有感动、有领悟，好在讲台研讨课上互相“劝勉”，而且“神不是叫人混乱，乃是叫人安静”，这正是研讨课应注意的纪律，我们参照这段经文，让学员进行讲台实习和研讨，为何要研讨呢？先有学员对宣道法的学习、研究，后让学员按已掌握的方法写讲章，再由学员进行宣讲实习，最后学员们（最好有老师参加）一同进行研讨，以达到学用结合，对比提高，取得短期速进的效果。

一．研讨的目的

研讨课的目的，为要提高讲台事奉水平。讲台实习时，每一学员主观愿望都是想讲得最好，但由于本身条件的限制，往往都有美中不足甚至出现错漏的现象。人本身又常存着当局者迷，旁观者清的局限，并且在实习中我们相信圣灵在众人中运行，要人相通，相助，因此，

我们提倡开办研讨课，希望借研讨互相提醒，使讲台事奉更完美。

讲台研讨还有一好处，我们实习的时间不多，这对马上要成为正式传道者来说，是很难的，但如果大家都积极投入研讨，把每天证道的提纲，大概内容记下来，把研讨的意见记下来，这些资料肯定对今后自己的讲台事奉有帮助，而且各人证道的风格、构思等都不同，多听多想多研讨就能拓宽自己的思路，增加自己的见识。

二．研讨态度

各人在实习课时要慎思明辨，看看主席、讲员那里是对的、好的，提出来大家可效法；觉得什么地方还需改进，也应提出来，使大家共同注意。每一个学员都应积极投入研讨，有感动就应提出来，在研讨课上，大家都是学员，一同学习，无论年龄大小，讲台资历深浅，一视同仁，才能做好研讨工作。使徒行传 18 章 24—28 节讲到百基拉和亚居拉，这对织帐篷的夫妇，竟然能将神的道向“有学问，最能讲解圣经”的亚波罗讲解得“更加详细”，这是我们的榜样，希望各位学员在求知探索的路上，一齐努力。

研讨时我们用哥林多前书 14 章 31 节“劝勉”的方法，劝勉就是规劝和勉励。规劝意为“郑重的劝告，使人改正错误”；勉励意为“劝人努力，给人鼓励”。劝勉就是对人不足之处持认真，重视的态度，给人指出错误，使人改正；又注意采用的方法不是使人灰心，退后的做法，乃是使人得鼓舞，有力量向前的方法。能做到这样，才是研讨的好方法，才能真正达到交通，研讨的目的。

必须指出，研讨对学员有帮助，使各人讲台事奉水平有提高，所以我们要进行研讨。但因为本身都有局限，进行研讨就难免有提

错的时候，各人都应学习有广阔的心胸，不要一句话就耿耿于怀。另一方面，每位学员都要听从神的吩咐，不可混乱纷争，更不可借研讨发表任何攻击人的言论。求神赐福、帮助，使我们的研讨课办得成功，让大家取得长足进步。

参考书目：

1. 《基督教释经学》	兰姆博士 (Bernard Ramm) 著 詹正义 译
2. 《释经学》	张茂全 著
3. 《释经学·讲道学》	曾霖芳 著
4. 《讲道法》	周联华 著
5. 《新编讲道法》	周联华 著
6. 《实用释经讲道法》	张西平 著
7. 《宣道法》	孙汉书 著
8. 《讲道指南》	Billgates 著
9. 《摩根讲道法》	康培·摩根 著 刘逾瀚 译
10. 《布道神学》	唐崇荣 著
11. 《传道人与讲道》	郑国治 著
12. 《形式逻辑》	金岳霖主编

附三：在各地证道、培灵的部分留影

“若没有奉差遣，怎能传道呢。如经上所记，报福音传喜信的人，他们的脚踪何等佳美……”

——罗马书 10:15







赞美会后罗牧师、联合圣歌班和新加坡潮语促进会教牧同工合影留念 2001. 11. 10.



罗泽声牧师与李怀光牧师在新加坡赞美会后互赠纪念品2001. 11. 10.



















罗泽声牧师在里水教会讲道 2012.10.21



罗泽声牧师在恩惠研经班讲解圣经 2013.1.15



罗泽声牧师与里水青年团契分享信息 2012.10.21



蔡博生牧师主持、罗泽声牧师主领的深圳堂培灵会会场 2013. 5. 1.



罗泽声牧师在恩惠研经班讲解圣经 2013.1.15



羅澤聲牧師在潮安縣基督教教牧同工培訓班講課 2013.3.21.



羅牧師在深圳梅林堂
培靈會上證道 2013.5.1.



羅牧師在深圳梅林堂培靈會上證道 2013.5.1.



电子版编后话

1. 本《浅易宣道法》（电子版）是根据中国广东省汕头市基督教会罗泽声牧师1999年1月编著的同名书籍编制的。

2. 十多年来，《浅易宣道法》深受基层教牧人员的欢迎。但因为原书印数有限，编著者未能满足许多热心读者的索书要求。现将原稿交由小编制作成电子版《浅易宣道法》，以便大家随时下载、阅读。

3. 《浅易宣道法》原书没有插图。本电子版中插图取自网络，部分为适应版面而做了修改，特向原图作者致谢、致歉。

4. 本《浅易宣道法》（电子版）增加了“附三”。其中全部照片均为小编收集所得。罗泽声牧师多年来虔诚事奉、热心牧养，从中可见一斑。

这些照片大多数是业余摄影者即兴拍摄的，水平难以划一，部分从罗泽声牧师讲道的视频截图得来的照片，更是模糊不清。小编在此恳请照片中人和读者见谅！

小编 **林喜道**

2013. 10. 21. 中国 汕头